

Tárgytematika

Magánének főtárgy 4.

NGB_ME022_4

Tárgyfelelős neve: Németh Judit

Félév: 2012/13/2

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 0/2/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

A kiművelt énekhang, a helyes énektechnika kialakítása és fejlesztése az anatómiai, fiziológiai, fizikai és fonetikai ismeretek alapján.

A vokális repertoár széles körű megismerése, a különböző zenei stílusok keretein belül. Dalok, dalciklusok, oratórium- és operaáriák megszólaltatása, művészi átéléssel, melyet az optimálisan kezelt énektechnika használata támaszt alá.

TANTÁRGY TARTALMA

4. tanegység:

Mint előző félévben, s azt kiegészítve klasszikus áriákkal, valamint romantikus szerzők: Wolf, Fauré, Mahler, Csajkovszkij dalaival.

Magyar szerzők dalai

XX. századi dalok

Vizsgakövetelmény

5 különböző stílusú dal, vagy ária

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Számonkérés módja: vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM

Kötelező (ajánlott) irodalom:

§ Kerényi Miklós György: Az éneklés művészete és pedagógiája

§ Adorján Ilona: Hangképzés, énektanítás

§ Kardos Pál: A tiszta intonálásra nevelés alapjai

§ Szamosi Lajos: A szabad éneklés útja

§ Dr. Molnár Imre: Eufonetika

§ Farkas Ödön:

§ Hassler