

## Tárgytematika

### Magánének főtárgy 4.

NGB\_ME022\_4

**Tárgyfelelős neve:** Németh Judit

**Félév:** 2011/12/2

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:**

**Tárgy féléves óraszám:**

---

### OKTATÁS CÉLJA

A kiművelt énekhang, a helyes énektechnika kialakítása és fejlesztése az anatómiai, fiziológiai, fizikai és fonetikai ismeretek alapján.

A vokális repertoár széles körű megismerése, a különböző zenei stílusok keretein belül. Dalok, dalciklusok, oratórium- és operaáriák megszólaltatása, művészi átéléssel, melyet az optimálisan kezelt énektechnika használata támaszt alá.

---

### TANTÁRGY TARTALMA

#### 4. tanegység:

Mint előző félévben, s azt kiegészítve klasszikus ariákkal, valamint romantikus szerzők: Wolf, Fauré, Mahler, Csajkovszkij dalaival.

Magyar szerzők dalai

XX. századi dalok

Vizsgakövetelmény

5 különböző stílusú dal, vagy ária

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

**Számonkérés módja: vizsga**

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM

#### Kötelező (ajánlott) irodalom:

- § Kerényi Miklós György: Az éneklés művészete és pedagógiája
- § Adorján Ilona: Hangképzés, énektanítás
- § Kardos Pál: A tiszta intonálásra nevelés alapjai
- § Szamosi Lajos: A szabad éneklés útja
- § Dr. Molnár Imre: Eufonetika
- § Farkas Ödön:

