

Tárgytematika / Course Description

Magánének főtárgy 3.

NGB_ME022_3

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Szabó Magdolna Mária

Félév / Semester: 2016/17/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kiművelt énekhang, a helyes énektechnika kialakítása és fejlesztése az anatómiai, fiziológiai, fizikai és fonetikai ismeretek alapján.

A vokális repertoár széles körű megismerése, a különböző zenei stílusok keretein belül. Dalok, dalciklusok, oratórium- és operaáriák megszólaltatása, művészi átéléssel, melyet az optimálisan kezelt énektechnika használata támaszt alá.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

3. tanegység:

Mint előző félévben, s azt kiegészítve romantikus szerzők; Schumann, Schubert,

Brahms, Mendelssohn, Reger dalai

Népdalfeldolgozások

Vizsgakövetelmény

4 különböző stílusú dal a fél éves anyagból

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Számonkérés módja: vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Rövid tartalom:

3. tanegység:

Mint előző félévben, s azt kiegészítve romantikus szerzők; Schumann, Schubert,

Brahms, Mendelssohn, Reger dalai

Népdalfeldolgozások

Vizsgakövetelmény

4 különböző stílusú dal a fél éves anyagból

Kötelező (ajánlott) irodalom:

- § Kerényi Miklós György: Az éneklés művészete és pedagógiája
- § Adorján Ilona: Hangképzés, énektanítás
- § Kardos Pál: A tiszta intonálásra nevelés alapjai
- § Szamosi Lajos: A szabad éneklés útja
- § Dr. Molnár Imre: Eufonetika
- § Farkas Ödön:
- § Hassler