

## **Tárgytematika**

### **Magánének főtárgy 3.**

**NGB\_ME022\_3**

**Tárgyfelelős neve:** Németh Judit

**Félév:** 2014/15/1

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

### **OKTATÁS CÉLJA**

A kiművelt énekhang, a helyes énektechnika kialakítása és fejlesztése az anatómiai, fiziológiai, fizikai és fonetikai ismeretek alapján.

A vokális repertoár széles körű megismerése, a különböző zenei stílusok keretein belül. Dalok, dalciklusok, oratórium- és operaáriák megszólaltatása, művészi átéléssel, melyet az optimálisan kezelt énektechnika használata támaszt alá.

### **TANTÁRGY TARTALMA**

#### **3. tanegység:**

Mint előző félévben, s azt kiegészítve romantikus szerzők; Schumann, Schubert,

**Brahms, Mendelssohn, Reger dalai**

Népdalfeldolgozások

Vizsgakövetelmény

4 különböző stílusú dal a fél éves anyagból

### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE**

**Számonkérés módja: vizsga**

### **KÖTELEZŐ IRODALOM**

#### **Rövid tartalom:**

#### **3. tanegység:**

Mint előző félévben, s azt kiegészítve romantikus szerzők; Schumann, Schubert,

**Brahms, Mendelssohn, Reger dalai**

Népdalfeldolgozások

Vizsgakövetelmény

4 különböző stílusú dal a fél éves anyagból

**Kötelező (ajánlott) irodalom:**

- § Kerényi Miklós György: Az éneklés művészete és pedagógiája
- § Adorján Ilona: Hangképzés, énektanítás
- § Kardos Pál: A tiszta intonálásra nevelés alapjai
- § Szamosi Lajos: A szabad éneklés útja
- § Dr. Molnár Imre: Eufonetika
- § Farkas Ödön:
- § Hassler