

## **Tárgytematika**

### **Magánének főtárgy 2.**

**NGB\_ME022\_2**

**Tárgyfelelős neve:** Németh Judit

**Félév:** 2012/13/2

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

#### **OKTATÁS CÉLJA**

A kiművelt énekhang, a helyes énektechnika kialakítása és fejlesztése az anatómiai, fiziológiai, fizikai és fonetikai ismeretek alapján.

A vokális repertoár széles körű megismerése, a különböző zenei stílusok keretein belül. Dalok, dalciklusok, oratórium- és operaáriák megszólaltatása, művészi átéléssel, melyet az optimálisan kezelt énektechnika használata támaszt alá.

#### **TANTÁRGY TARTALMA**

##### **2. tanegység:**

1. Parisotti album I., II., III. és barokk művek
2. Klasszikus szerzők dalai
3. Magyar népdalok különböző szerzők feldolgozásában

Vizsgakövetelmény

4 különböző stílusú dal a fél éves anyagból

#### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE**

**Számonkérés módja: vizsga**

#### **KÖTELEZŐ IRODALOM**

##### **Rövid tartalom:**

##### **2. tanegység:**

1. Parisotti album I., II., III. és barokk művek
2. Klasszikus szerzők dalai
3. Magyar népdalok különböző szerzők feldolgozásában

Vizsgakövetelmény

4 különböző stílusú dal a fél éves anyagból

**Kötelező (ajánlott) irodalom:**

- § Kerényi Miklós György: Az éneklés művészete és pedagógiája
- § Adorján Ilona: Hangképzés, énektanítás
- § Kardos Pál: A tiszta intonálásra nevelés alapjai
- § Szamosi Lajos: A szabad éneklés útja
- § Dr. Molnár Imre: Eufonetika
- § Farkas Ödön:
- § Hassler