

Tárgytematika / Course Description

Magyar zenetörténet I.

NGB_ME004_1

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Szabó Balázs

Félév / Semester: 2021/22/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Célkitűzés:

A magyar nemzeti zenekultúra jellemző vonásainak megismertetése, a magyar zenetörténet bemutatása annak kezdeteitől a 19. század végéig.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Rövid tartalom:

Zene és őstörténet. A magyar zene története a kezdetektől 1000-ig. Magyarország zeneélete a 11–15. században. Magyar gregorián. Trubadúrok Magyarországon, zene Mátyás udvarában. A törökkor zenéje. Tinódi és Bakfark Bálint. Főúri zenélés. Városi zeneélet a 16. században. A reformáció. A históriás ének és a lírai dalköltészet a 16. században. Hangszeres tánczene a 16–17. században. Esterházy és Istvánffy. Városi zeneélet a 18. században. A kollégiumi zenélés. A verbunkos kialakulása. Az első magyar operák. Erkel. Liszt magyar kapcsolatai. Mosonyi és Volkmann.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Számonkérés módja: szóbeli vizsga előre megadott tételek alapján, osztályozás ötfokozatú érdemjeggyel.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Dobszay László. *Magyar zenetörténet* (Budapest: Gondolat, 1984 – 2. kiadás is jó!)

Képes magyar zenetörténet (Budapest: Rózsavölgyi és Társa, 2004)

Ajánlott irodalom:

- Szabolcsi Bence. *A magyar zenetörténet kézikönyve* (Budapest: Magyar Kórus, 1947)
- Szabolcsi Bence. *A magyar zene évszázadai a középkortól a XVII. századig* (Budapest: Zeneműkiadó, 1959)
- Legány Dezső. *A magyar zene krónikája. Zenei művelődésünk ezer éve dokumentumokban* (Budapest: Zeneműkiadó, 1962)
- Király Péter. *Magyarország és Európa. Zenetörténeti írások* (Budapest: Balassi Kiadó, 2003)
- Homolya István. *Bakfark* (Budapest: Zeneműkiadó, 1982)
- Farkas Zoltán. *Istvánffy Benedek* (Budapest: Mágus Kiadó, 1999)
- Németh Amadé. *A magyar opera története a kezdetektől az Operaház megnyitásáig* (Budapest: Zeneműkiadó, 1987)
- Szabolcsi Bence. *A XIX. század magyar romantikus zenéje* (Budapest: Zeneműkiadó, 1951)
- Németh Amadé. *Erkel* (Budapest: Gondolat, 1979)
- Hamburger Klára. *Liszt* (Budapest: Gondolat, 1980 – 2. kiadás)
- Hamburger Klára. *Liszt kalauz* (Budapest: Zeneműkiadó, 1986)
- Nádor Tamás dr. *Liszt Ferenc életének krónikája* (Budapest: Zeneműkiadó, 1975)
- Walker, Alan. *Liszt Ferenc I-II-III* (Budapest: Zeneműkiadó, 1986-2004)