

## Tárgytematika / Course Description

### Várostervezés V. - 20. és 21.század

NGB\_EV015\_5

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Soóki-Tóth Gábor Csaba

**Félév / Semester:** 2020/21/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 1/3/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

#### CÉLOK:

1. a városi jövő kihívásainak kutatása / a városok múltjának tükrében és a jelenük alakítása érdekében
2. új építészeti eszközök, módszerek megismerése, kutatása és fejlesztése a kortárs urbanisztikai gondolkodás mentén
3. az előző félévekben elsajátított analitikus illetve szintetizáló urbanisztikai szemlélet alkalmazása a jövőkutatás módszereivel kiegészítve
4. felkészülés a változó városi jövőben való kreatív és felelős építészeti szerepekre - a társadalom, a gazdaság és a technológiai környezet kontextusában
5. kísérletezés és keresés

#### TEMATIKA:

A hallgatók 3-4 fős csoportokban közös munkával több elemzési és kutatási feladatot, valamint fejlesztési stratégiai javaslatot készítenek el a választott területükön, melyeket közös prezentációkon ismertetnek.

#### MÓDSZERTAN:

A félév összevont közös előadásokra és prezentációkra valamint ezekkel párhuzamos és folyamatos gyakorlati stúdiómunkára épül. A gyakorlati órákon csoportos workshop-ok és konzultációk zajlanak, melyek prezentációval, bemutatással, beszélgetésekkel és értékelésekkel zárulnak.

#### LÉPTÉK:

átfogó települési, városi/városrészi lépték

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- 1) EA.: feladatkiadás, területek ismertetése, jövőkutatás; GYAK.: félévindító beszélgetés, csoportalakítás,

feladatkiadás

- 2) EA.: település kutatás; GYAK.: kutatási szempontok kiválasztása, egyéni v. csoportos konzultáció, adathalászat
- 3) EA.: 1. prezentáció (jövőképek bemutatása hallgatók által); GYAK.: WORKSHOP: mind-map készítés
- 4) alkotóhét
- 5) 1. prezentáció bemutatása (hallgatók), előadás: szcenárióépítés; GYAK.: értékelés, feladatkiadás: szcenárióépítés
- 6) előadás; GYAK.: WORKSHOP (world café módszer), 1. prezentáció pótbemutatása
- 7) konzultáció
- 8) szünet (okt. 23.)
- 9) 2. prezentáció (szcenárió); GYAK.: értékelés, vita, feladatkiadás: stratégiaépítés
- 10) EA.: taktikai és stratégiai urbanisztika; GYAK.: WORKSHOP: stratégiaépítés, 2. prezentáció pótbemutatás
- 11) előadás; GYAK.: WORKSHOP: world café módszer az előkészített stratégiai javaslatok alapján
- 12) konzultáció
- 13) konzultáció
- 14) 3. prezentáció bemutatása, féléves terv beadása

A vizsgaidőszak 1. hetében 3. prezentáció és féléves terv pótbemutató.

---

## **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

A félév során gyakorlati feladatokat kell megoldani és az alábbi ütemezés szerint határidőre leadni:

1. feladat –Beépítési javaslat - leadása 5. hét. (pótleadás 6. hét)
2. feladat –Beépítési terv - bemutatása 10. hét (pótleadás 11. hét)
3. feladat –Szerkezetterv, szabályozási terv - bemutatása 14. hét (pótbemutatás: a vizsgaidőszak első vagy második hetében, a hallgatókkal a félév közben egyeztetett időpontban.)

A foglalkozásokon való részvétel és a feladatok beadása kötelező. A feladatok megoldását segítő konzulens választására legkésőbb a 3. héten kerülhet sor. Háromnál több késedelmes beadás vagy hiányzás a félév végi aláírás megtagadásával jár.

Aláírás megszerzésének feltétele:

Legalább elégséges minősítésű jegyek a feladatok bemutatása során. Legalább elégséges minősítésű jegy az elméleti vizsgán.

---

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

### **Kötelező irodalom**

Meggyesi Tamás: A 20. század urbanisztikájának útvesztői, TERC Budapest 2005.

Le Corbusier: Új építészet felé. Corvina, Budapest 1981.

Körner Zsuzsa: A telepszerű lakásépítés története Magyarországon 1850 - 1945, TERC, Budapest 2004.

### **Ajánlott irodalom**

Benkő Melinda, Fonyódi Mariann: Glocal city, TERC Budapest 2009.

Tigran Haas: New Urbanism and Beyond: Designing Cities for the Future, Rizzoli, 2008

Andres Duany: The Smart Growth Manual, Mc-Graw Hill, 2009

Jane Jacobs: Dark Age Ahead, Vintage, 2005