

## Tárgytematika / Course Description

### Művészet és építészet történet II.

NGB\_EV008\_2

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Veöreös András

**Félév / Semester:** 2016/17/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 2/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Megalapozott művészeti áttekintés az újkor és legújabb kor művészetéről. Ismerkedés a korszak építészeti emlékeivel. Színházak, koncerttermek a korszak építészetében.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A reneszánsz kialakulása, Firenze és Róma reneszánsz építésze

A barokk művészet gyökerei: a római kora barokk

A barokk templom térbeli felépítése: világ és túlvilág, építészet és képzőművészet

A barokk Nyugat- és Közép-Európában

19. század építésze: klasszicizáló késő barokk - forradalmi klasszicizmus (1750-1800.)

Korszerű épülettípusok, új építészeti feladatok a polgári társadalom idején

Kora historizmus: romantikus klasszicizmus és a romantika (1780-1860.)

Szigorú historizmus: polgári neo-reneszánsz, egyházi neo-gótika (1840-1880.)

Mérnöképítészet kibontakozása a 19. században

Késő historizmus-festői stílus és a racionalista törekvései

A korai avantgárd művésze: Szecesszió, Jugendstil, Art Nouve

Korai modern művészeti mozgalmak

Poszt-modern építészet 1972-1990.

Napjaink építésze 1990-2010.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A félév során két tanulmányi kirándulást tartunk az órák keretében, ezekre előzetesen föl kell készülni, megadott szakirodalomból.

Féléves feladat: a félév anyagához kapcsolódóan konkrét építészeti alkotás bemutatása, stilisztikai elemzése.

Az építményt/helyszínt ismerni kell. A dolgozat maximum 10 oldal terjedelmű, részei: szakirodalmi kutatás, helytörténet, építéstörténet, képes stíluselemzés, zenei párhuzamok keresése. A szorgalmi időszakban elkészített kimagasló minőségű dolgozatot a hallgatók az utolsó órákon bemutathatják.

Beadás és konzultáció folyamatos, a dolgozatot a szorgalmi időszak utolsó előtti órájára kell elkészíteni, elektronikus formában beadni.

Aláírás megszerzésének feltétele : A féléves föladat elégséges teljesítése.

A félév szóbeli vizsgával zárul. Aki a beadáson túl előadást is tart, az megajánlott jó vagy jeles osztályzatot kaphat.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

### Kötelező irodalom

SÓLYMOS Sándor A szent és a profán szimbolikája az építészetben

2008. október 1. <http://arch.eptort.bme.hu/doc/solymos2.doc>

SZENTKIRÁLYI Zoltán – DÉTSHY Mihály: **Az építészet rövid története.**

1986 Budapest, . Műszaki könyvkiadó.

WINKLER Gábor – SZABÓ Péter: Építészettörténet

2002 Győr, digitális változat: 2016. január 14. <http://arc.sze.hu/eptortea/>

### Ajánlott irodalom

HÁMORI Miklós: Arányok és talányok (arány.pdf)

1994 Bp digit: <http://mek.oszk.hu/00800/00853/>

HOPPÁL – JANKOVICS – NAGY – SZEMADÁM: Jelképtár

1990 Bp., Helikon, Szerkesztői bevezető és három szócikk

PEVSNER, Nikolaus: Az európai építészet története...

1972 Budapest. Corvina Kiadó

SZILÁGYI András: A Kárpát-medence Árpádkori rotundái és centrális templomai.

2009 Budapest, Semmelweis Kiadó, Második, javított kiadás.,