

Tárgytematika

Művészet és építészet történet II.

NGB_EV008_2

Tárgyfelelős neve: dr. Winkler Gábor

Félév: 2011/12/2

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 2/0/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

Megalapozott művészeti áttekintés az újkor és legújabb kor művészetéről. Ismerkedés a korszak építészeti emlékeivel. Színházak, koncerttermek a korszak építészetében.

TANTÁRGY TARTALMA

A reneszánsz kialakulása, Firenze és Róma barokk építésze
A barokk művészet gyökerei: a római kora barokk
A barokk templom térbeli felépítése: világ és túlvilág, építészet és képzőművészet
A barokk Nyugat- és Közép-Európában
19. század építésze: klasszicizáló késő barokk - forradalmi klasszicizmus (1750-1800.)
Korszerű épülettípusok, új építészeti feladatok a polgári társadalom idején
Kora historizmus: romantikus klasszicizmus és a romantika (1780-1860.)
Szigorú historizmus: polgári neo-reneszánsz, egyházi neo-gótika (1840-1880.)
Mérnöképítészet kibontakozása a 19. században
Késő historizmus-festői stílus és a racionalista törekvései
A korai avantgárd művésze: Szecesszió, Jugendstil, Art Nouve
Korai modern művészeti mozgalmak
Poszt-modern építészet 1972-1990.
Napjaink építésze 1990-2010.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

Évközi beszámoló, félév végi szóbeli vizsga.

KÖTELEZŐ IRODALOM

Winkler Gábor: Építészettörténet, egyetemi jegyzet

Winkler Gábor: *A historizmus főbb irányzatai a XIX. század európai építészetében.* = Építés-

Építészettudomány VII. évf. 3–4. sz. 1975. 357–367. o.

Winkler Gábor: *Neoreneszánsz építészet Budapesten. Bevezető. Neo-Renaissance Architecture in. Budapest.* = Neoreneszánsz építészet Budapesten. Budapest 2008.

Szentkirályi Zoltán: *Az építészet világtörténete.* Terc Kiadó

Bonta János: *Modern építészet története,* Terc Kiadó 2003.