

## Tárgytematika / Course Description

### Művészet és építészet történet I.

NGB\_EV008\_1

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Veöreös András

**Félév / Semester:** 2018/19/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 2/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgatók áttekintést kapnak az emberi kultúra történetéről és fejlődéséről a kezdetektől napjainkig. A művészet két sajátos területével, a képzőművészet és építészet fejlődésével annak fennmaradt emlékeinek tanulmányozásán keresztül ismerkednek meg. Tanulmányozzák az egyes művészeti irányzatok, művészi "stílusok" kialakulásának körülményeit, társadalmi háttérét, megismerkednek a kiemelkedő alkotókkal, azok legfontosabb alkotásainak elemzése során eljutnak az alkotások mélyebb mondanivalójának, "üzenetének" megértéséhez. A tanulmányok során a hallgatók az előadóművészet épületeinek történetével – teátrumok, vígadó, hangversenyterem, operaházak, bábszínházak – különös részletességgel foglalkoznak. A tanulmányokat Győr művészeti emlékeinek megtekintése teszi kerekké.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Az elemi építészet, az elemi tér létrejötte. A tér érzékelés. A művészeti alkotás, a korszak "üzenetének" közvetítője.

Képzőművészet és építészet az őskorban.

Ókori kultúrák művészete: Mezopotámia, Egyiptom.

A görög és római ókor művészete: az ókori színház.

A középkor művészete és építésze. A középkori színház.

Ókori keresztény művészet. Építészet a Karoling-korban.

Bizánc építésze.

Romanika

Gótika

Az újkor művészete: színház- és hangversenyterem építés az újkorban.

A reneszánsz művészete. A reneszánsz színház.

Manierizmus.

Barokk művészet és építészet. A barokk operaház és bábszínház (Fertőd).

A féléves anyag ismétlése, tanulmányi kirándulás Győr belvárosában.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

szóbeli vizsga

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Winkler Gábor: Építészettörténet, SZF egyetemi jegyzet 2002.

