

Tárgytematika

Művészet és építészet történet I.

NGB_EV008_1

Tárgyfelelős neve: dr. Winkler Gábor

Félév: 2012/13/1

Beszámolási forma: Vizsga

Tárgy heti óraszám: 2/0/0

Tárgy féléves óraszám: 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA

A hallgatók áttekintést kapnak az emberi kultúra történetéről és fejlődéséről a kezdetektől napjainkig. A művészet két sajátos területével, a képzőművészet és építészet fejlődésével annak fennmaradt emlékeinek tanulmányozásán keresztül ismerkednek meg. Tanulmányozzák az egyes művészeti irányzatok, művészi „stílusok” kialakulásának körülményeit, társadalmi hátterét, megismerkednek a kiemelkedő alkotókkal, azok legfontosabb alkotásainak elemzése során eljutnak az alkotások mélyebb mondanivalójának, „üzenetének” megértéséhez. A tanulmányok során a hallgatók az előadóművészet épületeinek történetével – teátrumok, vígadók, hangversenytermek, operaházak, bábszínházak – különös részletességgel foglalkoznak. A tanulmányokat Győr művészeti emlékeinek megtekintése teszi kerekké.

TANTÁRGY TARTALMA

Az elemi építészet, az elemi tér létrejötte. A tér érzékelés. A művészeti alkotás, a korszak "üzenetének" közvetítője.

Képzőművészet és építészet az őskorban.

Ókori kultúrák művészete: Mezopotámia, Egyiptom.

A görög és római ókor művészete: az ókori színház.

A középkor művészete és építésze. A középkori színház.

Ókori keresztény művészet. Építészet a Karoling-korban.

Bizánc építésze.

Romanika

Gótika

Az újkor művészete: színház- és hangversenyterem építés az újkorban.

A reneszánsz művészete. A reneszánsz színház.

Manierizmus.

Barokk művészet és építészet. A barokk operaház és bábszínház (Fertőd).

A féléves anyag ismétlése, tanulmányi kirándulás Győr belvárosában.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

szóbeli vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM

Winkler Gábor: Építészettörténet, SZF egyetemi jegyzet 2002.

