

## Tárgytematika / Course Description

### Építészettörténet IV.

NGB\_EV003\_4

**Tárgyfelelős neve /**
**Teacher's name:** dr. Veöreös András

**Félév / Semester:** 2017/18/1

**Beszámolási forma /**
**Assesment:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám /**
**Teaching hours(week):** 2/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**
**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Az európai újkori (reneszánsz és barokk) építészet kiemelkedő alkotásainak megismerése. Az újkori tér-, tömeg-, homlokzatalakítás, alaprajzi szerkesztés, valamint a jellemző épületszerkezetek megismerése a korszak kiemelkedő építész egyéniségeinek munkásságán keresztül. Az egyes épületek segítségével az újkori építészet fejlődésének, összefüggéseinek megismerése.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION


1. Firenze korai reneszánsz építésze – Filippo Brunelleschi
2. Oszloprendek fővonalas ábrázolása
3. Firenzei reneszánsz palotaépítészet, Leon Battista Alberti
4. Giuliano da Sangallo építésze, újkori alaktan (oszlop-ív, colosseum, stb)
5. Érett reneszánsz építészet Itáliában: Bramante, Peruzzi, Sansovino, Michelangelo Buonarotti
6. Késői reneszánsz építészet Itáliában: Andrea Palladio, Vignola
7. Reneszánsz kastélyok Franciaországban
8. zárthelyi
9. Korai barokk építészet Itáliában: Carlo Maderno, Giacomo della Porta
10. Róma építésze a XVII. században: Lorenzo Bernini, Francesco Borromini
11. Észak-Itália barokk építésze: Baldassare Longhena, Filippo Juvarra, Guarino Guarini
12. Barokk építészet Franciaországban, Spanyolországban és Portugáliában
13. Barokk építészet Németországban Csehországban, Ausztriában
14. zárthelyi

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A félév során két zárthelyi van (a reneszánsz, illetve a barokk anyagrészből). Mindkét zárthelyinek egy-egy pótlása van a vizsgaidőszak első hetében.

Féléves feladat : a félév anyagának (reneszánsz és barokk tömeg- és térrendszerek) folyamatos feldolgozása A/4-es lapokon, szabadkézzel szerkesztett axonometrikus vázlatokkal. Beadási határidő: következő óra. Háromnál több késedelmes beadás vagy hiány a félév megtagadásával jár. Az összes rajz végső beadási határideje: vizsgaidőszak első hete. A rajzok öt fokozatú osztályzatot kapnak.

Aláírás megszerzésének feltétele:

Legalább elégséges zh átlag és a féléves feladatok legalább elégséges átlagú teljesítése.

A félév írásbeli/szóbeli vizsgával zárul. Közepes vagy jó zárthelyi átlag és féléves feladat esetén megajánlott jegyet lehet kapni.

A féléves jegyet a zh átlag, a féléves feladat és a vizsgajegy 1/3-1/3-1/3 arányban adja ki.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

### **Kötelező irodalom**

B. Szűcs Margit: Az építészet története. **Újkor. Reneszánsz.** Nemzeti Tankönyvkiadó. Budapest. 1985.

Szentkirályi Zoltán: Az építészet története. **Újkor. Barokk.** Nemzeti Tankönyvkiadó. Budapest. 1986.

Szentkirályi Zoltán, Détsy Mihály: **Az építészet rövid története.** Műszaki könyvkiadó. Budapest 1986.

### Ajánlott irodalom

Nikolaus Pevsner: **Az európai építészet története.** Corvina Kiadó. Budapest. 1972.

Pogány Frigyes: **Párizs.** Corvina Kiadó. Budapest. 1965.

Pogány Frigyes: **Róma.** Corvina Kiadó. Budapest. 1967.

Pogány Frigyes: **Firenze.** Corvina Kiadó. Budapest. 1971.

Pogány Frigyes: **Velence.** Corvina Kiadó. Budapest. 1979.

Rolf Toman: **Az itáliai reneszánsz.** Vince Kiadó. Budapest. 2001.

Barbara Borngässer, Rolf Toman: **Barokk stílus.** Vince Kiadó. Budapest. 1999.

---