

Tárgytematika

Építészettörténet IV.

NGB_EV003_4

Tárgyfelelős neve: dr. Winkler Gábor

Félév: 2011/12/1

OKTATÁS CÉLJA

A hagyományhoz fűződő tudatos viszony az építőművészetben visszahat a szerkezet, de főképpen a formák használatára. A vizsgált korban alakul ki a mai szemlélet és világkép. Megjelenik az önálló világi reprezentatív építészet, amely a teljességre törekszik. A folyamat és a korstílusok megismerése és megértése elengedhetetlen a gyakorló építész számára.

TANTÁRGY TARTALMA

A középkori és reneszánsz építészet kapcsolata, egymás mellett létezése, áthatásai, Szent Péter tér, Róma
A gótika, a polgárság építésze, a barokk az uralkodók építésze
A reneszánsz és a barokk kapcsolata - itáliai példák
Vallás és építészet, a reformáció és ellenreformáció hatása az egyházi építészetre
Az abszolutizmus hatása: rezidenciák, kastélyok, a tájba komponált építészet - francia barokk
Az építéstudomány a hadászatban, várak, erődök, a várkastély fogalma
Létezik-e a barokk város, kapcsolata a kertépítészettel, városi paloták
A barokk nemzeti irányzatai I.: francia, német, cseh, ausztriai, magyar
A "copf" és a klasszicizáló késő barokk - az organikuság kérdése
A klasszicizmus a historikus építészet első szakasz követi a barokkot?
A romantika és a polgárisodás hatása az építészetre
A historizálás fogalma, kapcsolata a forradalmi építészettel és a modernnel

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

A tananyaggal kapcsolatos tanulmány készítése a szorgalmi időszak alatt, vagy a témához kapcsolódó kiselőadás tartása

KÖTELEZŐ IRODALOM

Winkler Gábor: Építészettörténet, egyetemi jegyzet, Pevsner, Nikolaus: Az európai építészet története