

## Tárgytematika / Course Description

### Rajz és formaismeret V.

NGB\_EP007\_5

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Tolnay Imre

**Félév / Semester:** 2015/16/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgatók rajzi és formaismereti készségének fejlesztése, vizuális tudásuk elmélyítése és eszköztáruk bővítése. A különböző építészettörténeti korok formanyelvének, szerkezeteinek rendszerét, logikáját, felületképzését, anyaghasználatát rajzi úton megismerni, értelmezni.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Romanesque apszis külső rajza (győri Bazilika hátsó része)  
Gótikus belső tér rajzolása (Héderváry-kápolna)  
Reneszánsz belső udvar rajzolása (Magyar Ispita)  
Barokk szakrális tér rajzolása (Evangélikus Öregtemplom)  
Barokk palota belső terének rajzolása (Zichy palota)  
Barokk palota belső terének rajzolása (Xantus János Múzeum - Apátúrház)  
Klasszicista belső tér rajzolása (pl. Bíróság)  
Romantikus, eklektikus belső tér rajzolása (pl. Zsinagóga)  
Modern, posztmodern belső tér rajzolása

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Igazolás és pótlás módja a foglalkozásról való távolmaradás esetén: két hiányzás lehetséges, két rajz utólag pótolható a szorgalmi időszak végéig.

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Javasolt irodalom: Dobó-Molnár-Peity-Répás: Valóság, gondolat, rajz / építészeti grafika