

Tárgytematika / Course Description**TérTan****NGB_ED013_1****Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** Czigány Tamás**Félév / Semester:** 2016/17/1**Beszámolási forma /****Assesment:** Folyamatos számonkérés**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/2/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A tantárgy célja a tér és a terek, mint az építészet alapelemei és ezek érzékelési, értelmezési és alkotási folyamatai vizsgálata, a cselekvő részvétel élményszerűségén keresztül történő térbeli tanulási folyamatok megtapasztalása. A tantárgy az építészképzés kiegészítéseként, az építészetelméleti és tervezési tárgyak megélhető gyakorlati párjaként, illetve a képzésben megjelenő hasonló metodikájú események (Alkotóhét, építőtáborok, gyerektáborok) tanulságait beépítve, a cselekvő-alkotó folyamatok elmélyítését szolgálja.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A TérTan című tantárgy az építészet alapjának, a térnek érzékelésével, észlelésével és alakításával foglalkozik. Célja, hogy az egyetemi képzés kiegészítéseként olyan gyakorlati élmény-alapú feladatsort kínáljon a hallgatóknak, amely az elsősorban épített térbeli környezet megismerésén keresztül egyrészt a tanulás, mint tudás-megszerzés tapasztalatát, másrészt a környezet gazdagságára és a benne élők ezt alakító képességére mutat rá.

A tantárgy során a kontakt órák kéthetente, összevontan történnek, ezzel biztosítva az elsősorban órai gyakorlati feladatokhoz szükséges időt. A gyakorlatokhoz szükséges elmélet az órát megelőzően kerül kiadásra, ennek abszolválása a hallgatók egyéni feladata.

A félév ütemterve:

- 1. hét: Tér és Terek
- 3. hét: Mekkora egy bokor?
- 5. hét: Narratív struktúrák
- 7. hét: Emberi jelenlét a térben
- 9. hét: A Tér, mint dolog, eszköz és műalkotás
- 11. hét: Belső 3D
- 13. hét: A Sok szépsége

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Előtanulmányi követelmény: -

Kreditpont: 2

Konzultációk helye, ideje: Építész Műteremház

Számonkérés módja:

A félévi aláírás feltétele:

- az órák előkészítő feladatainak megfelelő minősítésű teljesítése
 - az órákon való aktív részvétel
 - az órák dokumentálási munkarészenek megfelelő minősítésű teljesítése
-

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

KÖTELEZŐ IRODALOM

Martin Heidegger: A műalkotás eredete

Emmanuel Lévinas: Teljesség és végtelen (kiadott részlet)

Nine Inch Nails: Ghosts I-IV. (zene)

Matthew Akers: Marina Abramović - The Artist Is Present (film)

AJÁNLOTT IRODALOM

PLAYCE Építészeti Eszköztár (magyar változat: Cseh András, Tótpál Judit)