

## Tárgytematika

### Tervezéselmélet II.

NGB\_ED005\_2

**Tárgyfelelős neve:** Golda János

**Félév:** 2011/12/2

**Beszámolási forma:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám:** 2/0/0

**Tárgy féléves óraszám:** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA

A tantárgy célja a téralkotás elméleti kérdéseinek megismerése és elsajátítása.

---

### TANTÁRGY TARTALMA

A tantárgy foglalkozik a tér-elmélet történeti felfogásaival és mai irányzataival, az építészeti téralkotás sajátosságaival és törvényszerűségeivel, a külső-, belső- és átmeneti terek szerepével. Építész alkotók, műhelyek bemutatkozása kapcsán megismertet az építészeti tervezés praxisával, irányzataival. A hely szerepének relativizálódása. A matematikus építész (Leverentz), a konstruktőr építész (Renzo Piano), a szobrász (Alvar Altoo), a grafikus (Molnár Farkas), az irodalmár, a szerzetes építész (Hans van der Lahn)

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

**Előtanulmányi követelmény:** NGB\_ED005\_1 – Tervezéselmélet I.

**Kreditpont:** 2

**Előadások helye, ideje:** Kedd 3-4. óra, Építész Műteremház, Európa-terem

**Számonkérés módja:** vizsga

A félév végi vizsgára a hallgatóknak meghatározott témáról előadást (prezentációt) kell készíteniük.

Vizsga.

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM

1. Gössel, Peter, Leuthauser, Gabriele: Architecture in the twentieth century (Taschen, 2001)

2. LeCorbusier: új építészet felé (Corvina, 1981)
3. Vitruvius: Tíz könyv az építészetéről (Képzőművészeti Kiadó, 1988)
4. Vallomások című sorozat (Kijarat Kiadó) (Bán, Csete, Dévényi, Jurcsik, Kerényi, Szrogh, Török, Vadász, Vincze, Virág)