

Tárgytematika

Az építettervezés alapjai I.

NGB_ED002_1

Tárgyfelelős neve: dr. Géczy Nóra

Félév: 2011/12/1

OKTATÁS CÉLJA

A tantárgy célja, hogy megismertesse a hallgatókkal az épített tér elméletének alapjait, és általános elméleti és gyakorlati bevezetőt adjon az arányok - színek - formák - világába.

TANTÁRGY TARTALMA

A természetes és mesterséges környezet elemzését követően az ember tulajdonságaival és életfunkcióival, mint a mesterséges tárgyak létrehozójával, használójával foglalkozik.

Témakörök:

Építészeti esztétika, szintan, aránytan, a formaadás elemei, a funkció fogalma.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE

A félévi osztályzat a félév során kiadott kisebb feladatok értékeléséből adódó "gyakorlati jegyből" és a félév végi vizsgajegyből tevődik össze.

A vizsgára bocsátás feltétele, hogy a hallgató minden feladatra érvényes osztályzatot szerezzen.

KÖTELEZŐ IRODALOM

Kötelező irodalom:

Moholy-Nagy László: Az anyagtól az építészetig. Corvina Kiadó.

Király Sándor: Az arányosításról. Tölgyfa Kiadó. 1994.

Ajánlott irodalom:

Josef Albers: Színek kölcsönhatása. A látás didaktikájának alapjai. Magyar Képzőművészeti Egyetem. 2006.

Goethe: Szintan. Didaktikai rész. Corvina Kiadó. 1983.

Nemcsics Antal: Színdinamika. Színes környezet tervezése. Akadémiai Kiadó 2004

Szentkirályi Zoltán: Az építészet világtörténete. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. 1980.

Ankerl Géza: Építészet és kommunikáció. Műszaki Könyvkiadó. 1991.

Erwin Panofsky: Az emberi arányok stílustörténete. Magvető Kiadó.

Vitruvius: Tíz könyv az építészetéről. Képzőművészeti Kiadó

Le Corbusier: Új építészet felé. Corvina Kiadó.1981

Kepes György: A látás nyelve. Gondolat Kiadó. 1979.

Steve Yates: A tér költészete. Typotex 2008.