

Tárgytematika / Course Description

Záróvizsga hangverseny

MKNO_ZHTM126

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Cziglényi Ákos

Félév / Semester: 2023/24/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tanárjelölt hallgatók a Záróvizsga hangverseny keretében adnak számot a szakterületi ismeretek tantárgycsoport körében megszerzett tudásukról, képességeikről. A Záróvizsga hangverseny hangversenyből és komplex szóbeli vizsgából áll.

Záróvizsga hangverseny általános követelményei:

1. Hangverseny

Kb. 45 perc időtartamú hangverseny, melynek során a hallgató legalább 3 különböző stíluskorszakból származó mű és egy kamaradarab előadásával ad számot hangszertechnikai felkészültségéről, formáló készségéről, stílusismeretéről.

2. A komplex szóbeli vizsga

A komplex szóbeli vizsga a hallgató mesterképzés során megszerzett legfontosabb elméleti ismereteinek áttekintő értékelése.

A szóbeli záróvizsgán a tanárjelölt hallgató a koncert darabjait zenetörténeti szemszögből, valamint a művek átfogó stilisztikai, harmóniai és formai elemzésén keresztül ismerteti kb. 30 perces nyilvános előadás formájában. (Az elemzendő művek számát a bizottság redukálhatja.)

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A Záróvizsga hangverseny tematikája (vizsgakövetelményei) szakirányonként:

Zongoratanár: 1 barokk mű; 1 nagyobb romantikus mű; 1 XX. századi, vagy kortárs magyar mű; 1 kamaramű (utóbbi kottából játszható).

Orgonatanár: egy régi mester szabadon választott műve; 1 J.S. Bach prelúdium és fúga; 1 J.S. Bach triószonátatétel; 1 romantikus mű; 1 szabadon választott 20. századi, vagy kortárs mű; 1 kamaramű.

Gitártanár: 1 reneszánsz tabulatúrából önállóan átírt mű; Bach (Weiss, Telemann) szólószonátáiból, vagy partitáiból 2 tétel; 2 szonáta tétel; előadási darab, darabok, tartalmazzanak XX. századi, vagy kortárs művet; 1 koncertetűd; 1 kamaramű. A kamaramű adható elő kottából.

Magánéneketanár: 1 dalciklus; 1 oratórium-, mise-, kantáta-, koncertária, vagy egy teljes kantáta; 1 klasszikus operaária; 1 romantikus operaária; 1 XX. századi dal (oratórium- vagy operaária); 1 kortárs magyar szerző műve; 1 szabadon választott mű (oratórium-, opera-, operett- vagy musicalária); A hangversenyen kamaramű is szerepeljen a megadottakból kiválasztva. A művek magyar, vagy eredeti nyelven egyaránt előadhatók.

Hegedűtanár: 1 tétel bármely Bach-szólószonátából, vagy -partitából; 1 hegedűverseny saroktétele; 1 előadási darab, vagy 1 szonáta-tétel; 1

kamaramű.

Mélyhegedűtanár: 1 J.S. Bach-szólómű-tétel; 1 versenymű saroktétele; 1 előadási darab, vagy 1 szonáta-tétel; 1 kamaramű.

Gordonkatanár: 1 tétel J.S. Bach valamelyik szólószvitjéből; 1 versenymű saroktétele; 1 előadási darab, vagy 1 szonáta-tétel; 1 kamaramű.

Gordontanár: 1 versenymű saroktétele; 1 előadási darab, 2 szonáta-tétel; 1 kamaramű.
Hegedűtanár, Mélyhegedűtanár, Gordonkatanár, Gordontanár szakirányok záróvizsga hangversenyén a szonáta-tétel (ek) és a kamaramű játszható kottából!

Fuvolatanár: 1 versenymű; 1 barokk szonáta; 1 előadási, vagy szólódarab (20-21. sz.); 1 kamaramű.
Oboatanár: 1 versenymű; 1 barokk szonáta; 1 előadási, vagy szólódarab; 1 kamaramű.

Klarinétanár: 1 versenymű; 1 szonáta, vagy 20. századi mű; 1 előadási, vagy szólódarab (20-21. sz.); 1 kamaramű.

Fagott-tanár: 1 versenymű és 1-1 eltérő stílusú darab vagy szonáta. 1 kamaramű.

A fuvolatanár, oboatanár, klarinétanár, fagott-tanár szakirányok záróvizsga hangversenyén 1 mű kotta nélkül játszandó!

Kürttanár: 1 versenymű; 1 a teljes versenyműtől eltérő stílusú versenymű egy tétele; 1 előadási, vagy szólódarab; 1 kamaramű.
Trombitatanár: 1 klasszikus versenymű, vagy barokk szonáta, versenymű; 1 versenymű; 1 előadási, vagy szólódarab; 1 kamaramű.
Harsonatanár: 1 barokk szonáta; 1 versenymű; 1 előadási, vagy szólódarab; 1 kamaramű.
Tubatanár: 1 barokk szonáta

átirata; 1 versenymű; 1 előadási, vagy szólódarab; 1 kamaramű.

A kürttanár, trombitatanár, harsonatanár, tubatanár szakirányok záróvizsga hangversenyén 1 mű kotta nélkül játszandó!

Ütőhangszer: 1 versenymű, vagy 1 összevont előadási darab (francia, vagy más, több hangszert felvonultató kompozíció, vagy set up darab); 2-3 barokktétel (négyverős) – dallamhangszereken előadva; 1 zongorakíséretes virtuóz előadási darab dallamhangszeren; 1 kamaramű. (A kamarazenei mű adható elő kottából.)

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A szaktanárok által, a félév elején meghatározott feladatok időben történő elvégzése, és záróvizsga keretében, záróvizsga bizottság által történő ellenőrzése. Ötfokozatú jegy.

Vizsgára bocsáthatóság feltétele a TVSz-ben megadottak szerint a Záróvizsgára való jelentkezés. A hivatalos jelentkezési lapon - elektronikus szerkesztés útján - fel kell tüntetni a koncert helyszínét, időpontját, teljes programját, a közreműködők személyét. A záróvizsga hangverseny programját az illetékes főtárgy tanárral, kamarazene tanárral és a tanszékvezetővel előzetesen egyeztetni kell.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

'A szakirányok vizsgakövetelményei szerinti specifikus irodalom: - a legfontosabb zenetörténeti stílusokból versenyművek, szonáták, előadási és karakterdarabok, dalok, áriák, kantáták; - speciális notációjú vagy előadási/játéktechnikát igénylő 20-21. századi művek; - kamarazenei művek.

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

1. Papp Klára: Zenei interpretáció és lámpaláz. (Tempors Kiadó, Pécs 1997.)

2. Selye János:

Stressz distressz nélkül. (Akadémia Kiadó, Bp. 1983.)
(ford. Forsmann Zsuzsanna, magánkiadás 2001.)

3. Havas Kató: Lámpaláz