

Tárgytematika / Course Description Előadói gyakorlat (Hangversenyzés) IX.

MKNO_ZHTM125

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Cziglényi Ákos

Félév / Semester: 2023/24/1

Beszámolási forma /

Assesment: Aláírás megszerzése

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A főtárgy és kamaraórán megtanult előadási darabok, versenyművek, szonáták és kamarazenei művek pódiumon – közönség előtt – való előadása. A lélektani tényezők – stressz helyzet – kezelésének elsajátítása, az órákon megszerzett tapasztalat és tudás minél hatékonyabb közvetítése a hallgatók felé. A mindenkori akusztikai viszonyokhoz való alkalmazkodás képessége, a megfelelő elhelyezkedés és az összpontosítás képességének fejlesztése. Tapasztalatszerzés.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Tanegységenként legalább egy hangversenyen való aktív részvétel kötelező. A tanegységek anyaga megegyezik a hallgató által játszott, a főtárgyi leírásban szereplő felhasználható anyagból választott művekkel, továbbá a különböző kamaraegyüttesekkel megtanult darabokkal.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

ALÁÍRÁS MEGSZERZÉSE

Órai részvétel a TVSZ-ben meghatározott feltételek szerint.

Számonkérés: a szaktanár által, a félév elején meghatározott feladatok időben történő elvégzése, és annak ellenőrzése, aláírás.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Michel Ricquier: Módszertani kérdések a hangszeres pedagógiában - könyv

Elengedettségek – ellazulás – légzés

Önkontroll – a szellemi erők felhasználása

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

The subconscious, a useful friend / Brass Bulletin 33 (81.I) – c.

Greene, Don: Performance Success: Performing Your Best Under Pressure ITG (Barrow) Jun03/84 – k.