

## Tárgytematika / Course Description

### Előadói gyakorlat (Hangversenyezés) VIII.

MKNO\_ZHTM077

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Kornfeld Zoltán

**Félév / Semester:** 2020/21/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Aláírás megszerzése

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/0/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A főtárgy és kamaraórán megtanult előadási darabok, versenyművek, szonáták és kamarazenei művek pódiumon – közönség előtt – való előadása. A lélektani tényezők – stressz helyzet – kezelésének elsajátítása, az órákon megszerzett tapasztalat és tudás minél hatékonyabb közvetítése a hallgatók felé. A mindenkori akusztikai viszonyokhoz való alkalmazkodás képessége, a megfelelő elhelyezkedés és az összpontosítás képességének fejlesztése. Tapasztalatszerzés.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Tanegységenként legalább egy hangversenyen való aktív részvétel kötelező. A tanegységek anyaga megegyezik a hallgató által játszott, a főtárgyi leírásban szereplő felhasználható anyagból választott művekkel, továbbá a különböző kamaraegyüttesekkel megtanult darabokkal.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Órai részvétel a TVSZ-ben meghatározott feltételek szerint.

Számonkérés: a szaktanár által, a félév elején meghatározott feladatok időben történő elvégzése, és annak ellenőrzése. Ötfokozatú gyakorlati jegy.

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Michel Ricquier: Módszertani kérdések a hangszeres pedagógiában - könyv

Ajánlott irodalom:

The subconscious, a useful friend / Brass Bulletin 33 (81.I) – c.

Greene, Don: Performance Success: Performing Your Best Under Pressure ITG (Barrow) Jun03/84 – k.

---