

Tárgytematika / Course Description

Összefüggő egyéni iskolai gyakorlat II.

MKNO_ZHTM035

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Cziglényi Ákos

Félév / Semester: 2024/25/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Célkitűzés: A hospitálás célja, hogy a hallgatók – pszichológiai, pedagógiai, szakmódszertani tanulmányaik során elsajátított ismereteik birtokában – betekintést nyerjenek a zeneiskolai és a zeneművészeti szakközépiskolai munkába. Gyakorlott szakvezető segítségével tapasztalják meg, hogy az eddig csak elméletben felmerülő kérdések a gyakorlatban hogyan realizálódnak. A hospitált órák alatt olyan gyakorlati ismeretekre tesznek szert, melyek a tanítási gyakorlat teljesítése során nélkülözhetetlenek. A tanítási gyakorlat célja szakvezető tanár irányításával a főtárgytanítás területén való jártasság megszerzése, az általános és szakspecifikus tanárképző tárgyak elméleti és gyakorlati ismereteinek széleskörű komplex alkalmazásával

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Rövid tartalom: A zeneiskolai szakvezető tanár irányításával a tanárjelölt lehetőség szerint több növendék óráit látogatja, így két féléven keresztül a megadott szempontok alapján megfigyeli több, különböző korú, osztályú, tehetségű, fizikumú tanuló előmenetelét, eredményeit, a felmerülő problémákat és azok kezelését. Így betekintést kap a zeneiskolai tanítás egész spektrumába, melynek hasznát veszi később, a tanítási gyakorlat során. A hospitálás alkalmával a hallgató jegyzetel, követve az óra logikai és módszertani menetét. Az óralátogatást a szakvezető tanárral történő értékelés követi, melynek alkalmával a jelölt kérdéseket tehet fel a hallottakkal kapcsolatban.

Zeneiskolai tanítási gyakorlat: A tanárjelölt heti rendszerességgel – a zeneiskolai szakvezető tanárral egyeztetett időpontban – óra-előkészítő megbeszélésen vesz részt, majd a szakvezető által jóváhagyott tervezet alapján önálló tanítási órát tart. Az óra végén – szakvezetőjével – elemzi és értékeli teljesítményét.

Zeneművészeti szakközépiskolai hospitálás: A hallgató egy féléven át heti rendszerességgel szakközépiskolai főtárgy órát látogat, azaz zeneművészeti pályára készülő középiskolás diák képzését kíséri figyelemmel. Cél, hogy a képzés minél tágabb volumene váljék számára megtapasztalhatóvá. Fontos, hogy megfigyelje, hogyan

kerül sor a zeneiskolában megszerzett technikai alapok minőségi korrekciójára, és az ott megszerzett technikai és zenei alapokra hogyan épül fokról fokra a magasabb tudásszint. A tanárjelölt középiskolai szakvezető tanár segítségével készül fel az óralátogatásra, melyet – az előre megadott megfigyelési szempontok, és a hallgató órai jegyzetei alapján – értékelés követ. További feladat, hogy a hallgató megismerkedjen a tanításon kívüli iskolai munka feladataival is.

Zeneművészeti szakközépiskolai tanítási gyakorlat: A tanárjelölt heti rendszerességgel – a szakközépiskolai szakvezető tanárral egyeztetett időpontban – óra-előkészítő megbeszélésen vesz részt, majd a szakvezető által jóváhagyott tervezet alapján önálló tanítási órát tart. Az óra végén – szakvezetőjével – elemzi és értékeli

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

FOLYAMATOS SZÁMONKÉRÉS

Órai részvétel a TVSZ-ben meghatározott feltételek szerint.

Számonkérés: a szaktanár által, a félév elején meghatározott feladatok időben történő elvégzése, és annak ellenőrzése. Ötfokozatú gyakorlati jegy.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom nincs.

Ajánlott irodalom nincs.

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL