

## Tárgytematika / Course Description

### Vonószenekar VII.

MKNO\_ZHTM012

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Kalló Zsolt DLA

**Félév / Semester:** 2017/18/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kamarazenekari játék elsajátításának ismerete nélkülözhetetlen része a hivatásos muzsikusképzésnek, amelynek célja minél megalapozottabb tudású hangszerjátékosok felkészítése a koncertéletre. A friss diplomások többsége zenekarokban alkalmazza megszerzett tudását. A szimfonikus zenekarok hangzásképe meghatározza a vonósok hangszíne és egységessége, melyet a kamarazenekari gyakorlatokon megszerzett tapasztalatok jelentős mértékben segíthetnek. A zenei stílusok megismertetésének fontosságát nem lehet eléggé hangsúlyozni, ezért a programválasztékot minél sokrétűbben kell összeállítani. Az együttjátszás öröme mellett az egyéni elgondolások is helyet nyerhetnek szólók vagy díszítések formájában pl. a barokk zenében. Hiteles forrásokon / kiadásokon / keresztül ismertetni meg a zeneirodalom remekműveit, illetve az eddig még nem játszott, de értékesnek ítélt zenedarabokat.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- 1) Egyéni felkészülés a szólamanyagból.  
A szólampróbákon az intonáció, hangszín és vonások egységesítése.  
A tutti próbákon a darabok karakterének kialakítása.  
Repertoár: A Concerto grosso műfajától korunk zenéjéig.  
Corelli, Vivaldi, Handel, Bach, Mozart, Mendelssohn, Csajkovszkij, Dvorak, Bartók stb.
2. A zenekari próba anyaga, annak tartalma nem bontható hetekre, bizonyos művek könnyen megtanulhatók, az igényesebb, nehezebb művek elsajátítására több is szükséges.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A zenekari próbákon való folyamatos részvétel, a zenekari szólamok otthoni megtanulása, azok ellenőrzése. Ötfokozatú gyakorlati jegy.

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Leopold Mozart: Hegedűiskola, Vivaldi, Händel, Bach concertói

Ajánlott irodalom:

