

Tárgytematika / Course Description

Koncertpedagógia

MKNM_ZHTM135

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Ittész Gergely DLA

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja megismertetni a hallgatókat a koncertpedagógia eszközrendszerével, jelenlegi hazai és külföldi helyzetével, lehetőségeivel, perspektívájával, megalapozni az alkalmazásához szükséges elméleti jellegű és gyakorlati ismereteiket. Azt a szemléletet, amelyet ez által nyernek, nem csak a szűken vett koncertpedagógiai tevékenységben, hanem a művészeti nevelés bármely területén haszonnal érvényesíthetik.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. hét: A koncertpedagógia fogalma; a közönségnevelés eszközrendszere, külföldi és hazai gyakorlat.
2. hét: Élmény és befogadás; befogadói kompetenciák, befogadói magatartás.
3. hét: Koncertpedagógia a befogadóvá nevelés alternatív útja; a koncertpedagógia neveléseméleti alapjai.
4. hét: A befogadás alanya: a befogadó; a befogadás tárgya: a zene.
5. hét: A befogadás körülményei.
6. hét: Programok tervezése és moderálása.
7. hét: Gyermekkoncertek; felkészülés a koncertre.
8. hét: Élmény és aktivitás; hangszerek bemutatása.
9. hét: Koncertpedagógia az iskolában; az iskolai és iskolán kívüli nevelés kapcsolata, együttműködése.
10. hét: Egyéb találkozások: a hangversenyterem szocializáló hatása; hátrányos helyzetű csoportok, mint célközönség.
11. hét: Iskolai koncert moderálása 1.
12. hét: Iskolai koncert moderálása 2.
13. hét: Iskolai koncert moderálása 3.
14. hét: Iskolai koncert moderálása 4.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Órai részvétel a TVSZ-ben meghatározott feltételek szerint.

Számonkérés: a szaktanár által, a félév elején meghatározott feladatok időben történő elvégzése, és annak ellenőrzése. Ötfokozatú gyakorlati jegy.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

BERNSTEIN, Leonard (1974): Hangversenyek fiataloknak. Budapest: Zeneműkiadó BOOTH, Eric (2009): The Music Teaching Artist's Bible – Becoming a Virtuoso Educator. Oxford