

## Tárgytematika / Course Description

### Társas vagy egyéni tanítási gyakorlat III.

MKNM\_ZHTM120

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Dr. Hontvári Csaba

Félév / Semester: 2024/25/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy a hallgató fő hangszere mellett egy rokon hangszerezen is képes legyen ellátni az alapfokú oktatás feladatait elsajátítva a rokon hangszer tanításához szükséges szakmódszertani (anyagismereti, didaktikai) ismereteket. Legyen képes a két hangszer közötti azonosságok és különbözőségek felmérésére és ezek hatására az interpretáció tanításában. Ismerje és fő hangszerével összehasonlításban tudja alkalmazni a választott hangszer módszertanát. A tantárgy a szakirányokon különböző hangszerek módszertanait érintve az alábbiak szerint épül fel: Zongoratanár szakirányon: csembaló, orgona, kamarazene. Orgonatanár szakirányon: csembaló, kamarazene. Gitártanár szakon: kamarazene. Magánénektanár szakirányon: kamarazene. Hegedűtanár szakirányon: mélyhegedű, gordonka, gordon, kamarazene. Mélyhegedűtanár szakirányon: hegedű, gordonka, gordon, kamarazene. Gordonkatanár szakirányon: hegedű, mélyhegedű, gordon, kamarazene. Gordontanár szakirányon: hegedű, mélyhegedű, gordonka, kamarazene. Fuvolatanár szakirányon: oboa, klarinét, fagott, kamarazene. Oboatanár szakirányon: fuvola, klarinét, fagott, kamarazene. Klarinéttanár szakirányon: fuvola, oboa, fagott, kamarazene. Fagott-tanár szakirányon: fuvola, oboa, klarinét, kamarazene. Kürttanár szakirányon: trombita, harsona, tuba, kamarazene. Trombitatanár szakirányon: kürt, harsona, tuba, kamarazene. Harsonatanár szakirányon: kürt, trombita, tuba, kamarazene. Tubatanár szakirányon: kürt, trombita, harsona, kamarazene. Ütőhangszertanár szakirányon: kamarazene.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét	A tantárgy tartalmának és követelményeinek ismertetése
2.hét	Válogatás a zeneiskola 1. osztály anyagából, módszertani ismeretek
3.hét	Válogatás a zeneiskola 2. osztály anyagából, módszertani ismeretek
4.hét	Válogatás a zeneiskola 3. osztály anyagából, módszertani ismeretek
5.hét	Válogatás a zeneiskola 4. osztály anyagából, módszertani ismeretek
6.hét	Válogatás a zeneiskola 5. osztály anyagából, módszertani ismeretek
7.hét	Válogatás a zeneiskola 5. osztály anyagából, módszertani ismeretek
8.hét	Válogatás a zeneiskola 6. osztály anyagából, módszertani ismeretek
9.hét	Válogatás a zeneiskola 6. osztály anyagából, módszertani ismeretek
10.hét	Válogatás a zeneiskola továbbképző anyagából, módszertani ismeretek
11.hét	Válogatás a zeneiskola továbbképző anyagából, módszertani ismeretek
12.hét	Válogatás szakközépiskolai anyagból, módszertani ismeretek
13.hét	Ismétlés
14.hét	Beszámoló

---

## SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

### FOLYAMATOS SZÁMONKÉRÉS

Órai részvétel a TVSZ-ben meghatározott feltételek szerint.

Számonkérés: a szaktanár által, a félév elején meghatározott feladatok időben történő elvégzése, és annak ellenőrzése. Ötfokozatú gyakorlati jegy.

Záró (beadandó) dolgozat

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Az adott félévben választott társhangszer szakmódszertani irodalma. Pl. Varró Margit: Zongoratanítás és zenei nevelés Editio Musica, Budapest.

1989.

John Stainer: Complete Organ

Method: A Classic Text on Organ Technique. Dover Books on Music. Budapest. 2003. Philippe Lescaut:

Méthodes et Traités Clavecin 1600-1800: Vol.1 & 2. Anne Fuzeau Productions. Paris. 2002. SBN-13 979-0230675734

---

### AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL