

Tárgytematika / Course Description Zenekari vezénylet IV.

MKNM_ZHTM111

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Szabó Ferenc

Félév / Semester: 2024/25/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy általános célkitűzései, oktatásának keretei megegyeznek az Zenekari vezénylet I. tantárgy információs lapján ismertetettekkel.

Zenekari karmester-művész szakirányon a második félév során a korai romantikus stílus vezényletéhez szükséges apró tempókarakter váltások elsajátítására kerül sor. A hosszabb ívű dallamok felépítésének vezénylet, az ehhez szükséges eszköztár fejlesztése a feladat, a próbafolyamat során a hosszabb formaegységek koherens megformálása a cél.

Az olasz bel canto stílus megismerése, és vezényletének gyakorlati elsajátítása.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tantárgy a hallgatók szakmai fejlődését személyre szabottan hivatott elősegíteni. A feldolgozásra kijelölhető zeneművek repertoárja nagyon széles, így a tematika heti bontású rögzítése nem lehetséges.

Bonyolultabb tempórelációk vezényletének gyakorlása, a zenei kifejezés gesztus tárának a bővítése.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A hallgató a félév végén zenekari hangverseny - és az azt megelőző próbafolyamat - keretében ad számot az elsajátított készségekről.

Aláírás megszerzéséhez a zenekari vezényleti gyakorlatok minimum 70%-án részt kell venni. (Nappali tagozat esetén 5 gyakorlat/félév)

Órai részvétel a TVSZ-ben meghatározott feltételek szerint.

Számonkérés: a szaktanár által, a félév elején meghatározott feladatok időben történő elvégzése, és annak ellenőrzése. Ötfokozatú gyakorlati jegy.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Fred Goldbeck: A tökéletes karmester (Zeneműkiadó 1974)
Győriványi Ráth György: Conductor's manual (Globe 2021)
R. Schumann: Válogatott írások (Rózsavölgyi és Társa 2020)
R. Wagner: Válogatott elméleti írások (Rózsavölgyi és Társa 2020)
J. Budden: Operas of Verdi (EDT Musica 1986)

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL