

## Tárgytematika / Course Description

### Zenekari vezénylés IV.

MKNM\_ZHTM111

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Szabó Ferenc

**Félév / Semester:** 2021/22/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy során a vezényléstechnikai foglalkozások alatt kialakult készségeket és karmesteri elemeket zenekar előtt kell alkalmaznia a hallgatónak.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A munkafolyamat fontos és szerves része a zenekar instruálása, világosan és egyértelműen megfogalmazott szakkifejezésekkel. Ekkor már a karmesteri munka minden elemét a közreműködő együttes segítségével gyakorolhatja, kipróbálhatja. Különösen fontos az egyéni hangzások megfogalmazása, az intonáció és a zenekari együtt gondolkodás tudatos irányítása, állandó fejlesztése. A gyakorlati munka során ezt vezényléstechnikai elemekkel is alá kell támasztania, a karmesteri nonverbális kommunikáció segítségével. A tantárgy nem csak a zenei és vezényléstechnikai elemek gyakorlására szolgál, hanem a különféle zenekari típusok, zenekari összeállítások megismerésére is. A mesterszaknak minden elemében a megfelelő művészi megfogalmazásra, kivitelezésre kell törekednie. A hallgató a felkészítés során a karmesteri munka teljességére kap képzést, akár fúvószenekarról, szólista korrepetálásáról vagy külön szólampróbák megtartásáról legyen is szó. A képzés végcélja, hogy akár amatőr, vagy hivatásos együttes művészeti vezetésére, szervezeti irányítására, a karmester felkészült legyen.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Órai részvétel a TVSZ-ben meghatározott feltételek szerint.

Számonkérés: a szaktanár által, a félév elején meghatározott feladatok időben történő elvégzése, és annak ellenőrzése. Ötfokozatú gyakorlati jegy.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

W.A. Mozart, Franz Krommer, Georg Druschetzky fúvós oktettjeiből válogatás.

Richard Strauss: Serenade for Winds, Gustav Holst I. Esz-dúr szvit (Boosie and Hawkes)

Gustav Holst II. F-dúr szvit (Boosie and Hawkes), Ralph Vaughan Williams: Folk Song Suite (Boosie and Hawkes), Hidas Frigyes: Capriccio, Ünnepi Zene (Musikfverlag Kliment, Wien),

Vidám Zene, Fantázia és Fúga (EMB), El nem táncolt balett, Coriolanus, (Storworks edition,)

(Ezekon kívül a szerző bármelyik verseny műve fúvószenekari kísérettel)

Lendvay Kamilló: Ünnepi Játék Nyitány (EMB), Három farsangi maszk (EMB),

Concertino Zongorára és fúvóegyüttesre (EMB),

Dubrovay László: Tavaszi szimfónia (EMB), Kis szvit (EMB), After Mozart, A Váltásdíj (Musikverlag Kliment, Wien), Bogár István: Hellas (EMB), Szvit (EMB),

Balázs Árpád: Concertino, Régi Magyar Táncok Gömörből, (EMB)

Alfred Reed: Othello (Balett Suite), Örmény táncok, (Belwin Classic Band series)

Vittorio Giannini: 3. Szimfónia, (Franco Colombo Inc.)

Frank Ticheli: 2. Szimfónia, (Manhattan Beach Music)

Tóth Péter: Ikarosz (Kontrapunkt music), Pompei (Kontrapunkt music), Magnificat; Koncetfúvós zenekarra és kórusra (Kontrapunkt music)