

## Tárgytematika / Course Description Zenekari vezénylés II.

MKNM\_ZHTM109

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Szabó Ferenc

**Félév / Semester:** 2024/25/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy általános célkitűzései, oktatásának keretei megegyeznek az Zenekari vezénylés I. tantárgy információs lapján ismertetettekkel.

Zenekari karmester-művész szakirányon a második félév során a korai romantikus stílus vezényléséhez szükséges apró tempókarakter váltások elsajátítására kerül sor. A hosszabb ívű dallamok felépítésének vezénylése, az ehhez szükséges eszköztár fejlesztése a feladat, a próbafolyamat során a hosszabb formaegységek koherens megformálása a cél.

Az olasz bel canto stílus megismerése, és vezénylésének gyakorlati elsajátítása.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tantárgy a hallgatók szakmai fejlődését személyre szabottan hivatott elősegíteni. A feldolgozásra kijelölhető zeneművek repertoárja nagyon széles, így a tematika heti bontású rögzítése nem lehetséges.

Bonyolultabb tempórelációk vezénylésének gyakorlása, a zenei kifejezés gesztus tárának a bővítése.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A hallgató a félév végén zenekari hangverseny - és az azt megelőző próbafolyamat - keretében ad számot az elsajátított készségekről.

Aláírás megszerzéséhez a zenekari vezénylési gyakorlatok minimum 70%-án részt kell venni. (Nappali tagozat esetén 5 gyakorlat/félév)

Órai részvétel a TVSZ-ben meghatározott feltételek szerint.

Számonkérés: a szaktanár által, a félév elején meghatározott feladatok időben történő elvégzése, és annak ellenőrzése. Ötfokozatú gyakorlati jegy.

---

### **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Fred Goldbeck: A tökéletes karmester (Zeneműkiadó 1974)  
Győriványi Ráth György: Conductor's manual (Globe 2021)  
R. Schumann: Válogatott írások (Rózsavölgyi és Társa 2020)  
R. Wagner: Válogatott elméleti írások (Rózsavölgyi és Társa 2020)  
J. Budden: Operas of Verdi (EDT Musica 1986)

---

### **AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL**