

Tárgytematika / Course Description Énekkari vezénylés II.

MKNM_ZHTM107

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Szabó Ferenc

Félév / Semester: 2023/24/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy általános célkitűzései, oktatásának keretei megegyeznek az Énekkari vezénylés I. tantárgy információs lapján ismertetettekkel. A A II. félév során 20. századi, ill. kortárs magyar és külföldi kórusművek kerülnek az oktatás fókuszába. Zenekari karmester-művész szakirányon a második félév során a karnagyi készségek és eszköztár fejlesztése különböző zenei formációk (kórus-zenekar, szólisták- kórus mint előadói együttes) összetett irányítási feladatai által, az egyetemes kórusirodalom fontosabb műveinek feldolgozásán keresztül folyik.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tantárgy a hallgatók szakmai fejlődését személyre szabottan hivatott elősegíteni. A feldolgozásra kijelölhető zeneművek repertoárja nagyon széles, így a tematika heti bontású rögzítése nem lehetséges.

Válogatás Orbán György, Vajda János, Csemiczky Miklós, Gyöngyösi Levente, Ligeti György, Tóth Péter; stb. műveiből.

Válogatás Arvo Pärt, Karl Jenkins, Morten Lauridsen, Eric Whitacre kórusműveiből.

Zenekari karmester-művész szakirányon: operakórusok, kantáták nagyobb egységeinek vezénylése (recitativo, ária, kórus).

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A hallgató a félév végén vizsga (kórus vezénylés) keretében ad számot az elsajátított készségekről.

Aláírás megszerzéséhez a vezénylési gyakorlatok minimum 70%-án részt kell venni. (Nappali tagozat esetén 10 gyakorlat/félév)

FOLYAMATOS SZÁMONKÉRÉS

Órai részvétel a TVSZ-ben meghatározott feltételek szerint.

Számonkérés: a szaktanár által, a félév elején meghatározott feladatok időben történő elvégzése, és annak ellenőrzése. Ötfokozatú gyakorlati jegy.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Párkai István: A kórusvezénylés alapjai (Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1-49).

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

Bárdos Lajos: Karvezetés, Tankönyvkiadó, Budapest, 1976.

Kardos Pál: Kórusnevelés, kórushangzás Zeneműkiadó, Budapest, 1977.

Kórusok enciklopédiája, Gemini Kiadó, Budapest, 1997.

Mohayné Katanics Mária: Válogatás Kodály kórusműveiből, Tank.kiadó, Budapest, 1986