

## Tárgytematika / Course Description Énekkari vezénylés I.

MKNM\_ZHTM106

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Szabó Ferenc

Félév / Semester: 2024/25/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Az énekkari vezénylés technikai alapismereteinek magas szintű elsajátítása. Helyes testtartás, ütősík, egyenletes tempó, ütemrajzok, ütéstípusok felsőfokú kompetencia szintű tudása, és alkalmazása a különböző típusú, és összetételű kórusok esetében.

A zenei kornak megfelelő stílusismeret, frazeálás, súlyozás, agogikák megszólaltatása a technikai – manuális – eszközök segítségével. A művek szövegének helyes értelmezése, betanításának, és művészi szintű kidolgozásának elsajátítása.

A kórushangzás alakítása a hangképzési- és intonáció-fejlesztési ismeretek felhasználásával.

A próbafolyamat hatékony tervezése és végrehajtása, az elsajátított próbatechnikai ismeretek és motivációs eszközök magas szintű alkalmazása, a művészi kifejezőerő fejlesztése.

A tantárgy oktatása az Egyetemi Énekkar közreműködésével zajlik elsősorban, de a képzésben résztvevő partnerintézmények közül a Győri Nemzeti Színház, ill. annak hivatásos kórusa is megfelelő háttérrel biztosít a kompetenciák teljesüléséhez.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tantárgy a hallgatók szakmai fejlődését személyre szabottan hivatott elősegíteni. A feldolgozásra kijelölhető zeneművek repertoárja nagyon széles, így a tematika heti bontású rögzítése nem lehetséges.

Angol, francia, olasz motetta- és miseirodalom a reneszánsz és barokk korból kis hangszeres apparátussal (J. P. Sweelinck, A. és G. Gabrieli, Cl. Monteverdi, H. Purcell, H. Schütz, G. F. Händel és a Bach-család).

Válogatás a klasszikus korszakból (W. A. Mozart, M. és J. Haydn stb.).

Válogatás romantikus kórusművekből (Liszt Ferenc, Fr. Schubert, R. Schumann, J. Brahms, E. Elgar, Ch. V. Stanford, C. Saint-Saëns stb.).

---

## SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A hallgató a félév végén vizsga (kórus vezénylés) keretében ad számot az elsajátított készségekről.

Aláírás megszerzéséhez a vezénylési gyakorlatok minimum 70%-án részt kell venni. (Nappali tagozat esetén 10 gyakorlat/félév

Ötfokozatú gyakorlati jegy.

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Párkai István: A kórusvezénylés alapjai (Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1-49).

---

### AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

Bárdos Lajos: Karvezetés, Tankönyvkiadó, Budapest, 1976.

Kardos Pál: Kórusnevelés, kórushangzás Zeneműkiadó, Budapest, 1977.

Kórusok enciklopédiája, Gemini Kiadó, Budapest, 1997.

Mohayné Katanics Mária: Válogatás Kodály kórusműveiből, Tank.kiadó, Budapest, 1986