

## Tárgytematika / Course Description

### Vezényléstechnika III.

MKNM\_ZHTM104

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Szabó Ferenc

**Félév / Semester:** 2021/22/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy során a vezényléstechnikai elemeket és a hozzájuk tartozó művészi kifejező eszközöket kell fejleszteni, a különböző képességeket figyelembe véve.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Kiemelten fontos a karakterek, a megfelelő tempó és a dinamikai jelek magas, művészi szintű elsajátítása és azok egyértelmű jelekkel történő alkalmazása. Állandó ütésttechnikai alapszabványok ismétlése a minél világosabb és tisztább előadásmód érdekében. (helyes test- és kéztartás, ütősík, kar és csukló mozdulatok sokszínű alkalmazása, változó ütemmutatók.) A vezényléstechnika fejlesztését egy általános mozgáskultúrával, függetlenítéseken alapuló feladatsorral kell megerősíteni.

A korábbi zenetörténeti korszakokból kiindulva, tovább kell fejleszteni a kortárs zene igényeit kielégítő vezénylési technikát. Az újabb kottaképeknek, újfajta különlegesebb zenekari apparátusoknak, zenekari elhelyezéseknek megfelelően képezzük tovább a karmester tudását. A folyamatosan megújuló, változatos repertoárhoz és a különböző létszámú, tudásszintű zenekarokhoz a lehető legfelkészültebben kell, hogy érkezzen vezetőjük.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Gyakorlati tárgy, folyamatos órai jelenlét, feladatok határidőre való elvégzése.

Ötfokozatú gyakorlati jegy.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Vezényléstechnikai etűdsor (Dr. Marosi László jegyzete)

Eördögh János: Fúvószenekar vezetők kézikönyve (Múzsák kiadó)

Fred Goldbeck: A tökéletes karmester (Zeneműkiadó)

Rudolf Laban táncművész mozgáskultúráját fejlesztő gyakorlatsorok