

Tárgytematika / Course Description

Hangszerelés II.

MKNM_ZHTM101

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Szabó Ferenc

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A zenei gondolatoknak az adott hangszerre vagy hangszercsoportra való optimális megjelenítése, vagy – ami ezzel egyenértékű – optimális zenei gondolatok (ötletek) kitalálása az adott hangszercsoportra. A zenei faktúra megteremtését célzó törekvések összehangolása. A fúvós hangszercsoportra való komponálás lehetőségeinek és speciális megoldásainak megkeresése. A tárgy célja a fenti értelmezések tudatosítása a növendékben.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tárgy feladata a – főleg hangszerelés szempontú – analízis módszereinek megtanítása, stílushangszerelések íratásán keresztül a már jól bevált megoldások begyakoroltatása. A saját kompozíciók hangszerelési problémáinak kimutatása.

Követelmények: A növendék ismerje a fúvós hangszerek technikai és kifejezésbeli lehetőségeit, a zenetörténet során az egyes korszakokban betöltött szerepüket, a technikai (mechanikai) fejlődés stádiumait. Képes legyen az önálló elemzésre, ismerje fel a faktúra összetevőit. Tudjon önálló zenei faktúrát létrehozni. Tudjon egy adott zeneművet (pl. zongoradarab) egy adott korszak vagy szerző stílusában meghangszerelni. (Stílushangszerelés – elsősorban szimfonikus zenekarra) Saját kompozícióiban képes legyen a többi zenei összetevővel azonos nivójú hangszerelési megoldásokra.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Gyakorlati tárgy, folyamatos órai jelenlét, feladatok határidőre való elvégzése.

Ötfokozatú gyakorlati jegy.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Darvas Gábor: Évezredek hangszerei (Zeneműkiadó Vállalat Budapest, 1961.)

Darvas Gábor: A zenekari muzsika műhelyitkai (Zeneműkiadó Vállalat Budapest, 1960.)

Siklós Albert: Hangszereléstan I., II. (Rozsnyai Budapest, 1909.)

Siklós Albert: Hangszerek, hangszínek (Dr. Vajna és Bokor Könyvkiadók Budapest, 1941.)