

## Tárgytematika / Course Description

### Társhangszer 3

MKNM\_ZHTM092

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Molnárné Svikruha Márta DLA

**Félév / Semester:** 2019/20/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/1/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A zenész hallgatók általában kisgyermekkorban kezdik meg zenei tanulmányaikat egy, az általuk választott hangszereken. Bármely hangszer beható tanulmányozása egy egész életre való feladatot jelent. Ennek ellenére előfordulhat, hogy célszerűvé válik egy másik hangszerrel való beható foglalatalkodás, mert ez megnövelheti az elhelyezkedés lehetőségét. Másrészt egy másik hangszernek a megismerése tágítja a látókörüket, teljesebbé teszi a zenésszé válás hosszú folyamatát.

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Vannak olyan hangszer-párok, ahol létérdeke egy-egy hallgatónak, hogy professzionális szinten játsszon egy másik hangszereken (pl. hegedű-brácsa, fuvola, fagott-furulya, klarinét-szaxofon). De a tárgy lehetőséget ad bármely hallgatónak, hogy kedvtelése szerint behatóan megismerkedhessen egy másik – általa választott – hangszer sajátos technikájával, megszólaltatásának módjaival.

---

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Folyamatos számonkérés

---

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL