

## **Tárgytematika / Course Description**

### **Középfokú hangszer tanítási módszertan**

**MKNM\_ZHTM053**

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Cziglényi Ákos

**Félév / Semester:** 2022/23/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### **OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A művészi hangszertudáshoz és a pedagógiai munkához egyaránt szükséges módszertani ismeretek: az adott hangszer(ek) történeti fejlődése, felépítése, hangolása, karbantartása, a megszólaltatásával kapcsolatos fizikai, akusztikai törvényszerűségek, anatómiai ismeretek, a hangszerkezelés, a hangképzés sajátosságai, a gyakorlás, ill. a memorizálás technikája.

---

### **TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION**

A tantárgy programja és képzési követelményei: az egyes hangszerek kialakulásának történelmi háttere, történelmi és modern hangszertípusok, a hangszer felépítésének, működésének megismerése, és műveléséhez szükséges alapvető anatómiai valamint technikai ismeretek megszerzése, a hangszer karbantartásának elemi ismerete. A koncertszerepléshez szükséges fizikai és mentális feltételek elsajátításának és alkalmazásának módszere, a különböző akusztikai viszonyokhoz való alkalmazkodó képesség fejlesztése, a gyakorlás.

---

### **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

Vizsgára bocsáthatóság feltétele: rendszeres óralátogatás, aláírás.

Szóbeli vizsga a kiadott tételek alapján, ötfokozatú érdemjegy.

---

### **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Kötelező irodalom:

Horváth László: Funkcionális anatómia (részletek), Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998. John Henry van der Meer: Hangszerek – Hermann Keller: Frazírozás és artikuláció – Havas Kató: Lámpaláz – Leopold Mozart: Hegedűiskola – William Primrose: Technique Is Memory

Ajánlott irodalom:

Földes Andor: Zongoristák kézikönyve  
G. G. Neuhaus: A zongorajáték művészete  
Gát József: Zongoramethodika