

## Tárgytematika / Course Description

### Középfokú hangszer tanítási módszertan

MKNM\_ZHTM053

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Czigliényi Ákos

Félév / Semester: 2020/21/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A művészi hangszertudáshoz és a pedagógiai munkához egyaránt szükséges módszertani ismeretek: az adott hangszer(ek) történeti fejlődése, felépítése, hangolása, karbantartása, a megszólaltatásával kapcsolatos fizikai, akusztikai törvényszerűségek, anatómiai ismeretek, a hangszerkezelés, a hangképzés sajátosságai, a gyakorlás, ill. a memorizálás technikája.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tantárgy programja és képzési követelményei: az egyes hangszerek kialakulásának történelmi háttere, történelmi és modern hangszertípusok, a hangszer felépítésének, működésének megismerése, és műveléséhez szükséges alapvető anatómiai valamint technikai ismeretek megszerzése, a hangszer karbantartásának elemi ismerete. A koncertszerepléshez szükséges fizikai és mentális feltételek elsajátításának és alkalmazásának módszere, a különböző akusztikai viszonyokhoz való alkalmazkodó képesség fejlesztése, a gyakorlás.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

#### FOLYAMATOS SZÁMONKÉRÉS

Órai részvétel a TVSZ-ben meghatározott feltételek szerint.

Számonkérés: a szaktanár által, a félév elején meghatározott feladatok időben történő elvégzése, és annak ellenőrzése. Ötfokozatú gyakorlati jegy.

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Horváth László: Funkcionális anatómia (részletek), Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998. John Henry van der Meer: Hangszerek – Hermann Keller: Frazírozás és artikuláció – Havas Kató: Lámpaláz – Leopold Mozart: Hegedűiskola – William Primrose: Technique Is Memory

Ajánlott irodalom:

Földes Andor: Zongoristák kézikönyve

G. G. Neuhaus: A zongorajáték művészete

Gát József: Zongoramethodika