

## Tárgytematika / Course Description

### Kortárs zongorazene I.

MKNM\_ZHTM051

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Réti Balázs

**Félév / Semester:** 2019/201

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Vizsga

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/1/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kortárs zongorairodalom tantárgy célja a kortárs művek minél szélesebb megismerése, megszólaltatása, a kortárs zenei notáció elsajátítása, a magyar szerzők, fiatal zeneszerzők műveinek népszerűsítése szűkebb és tágabb környezetünkben.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Elodázhatatlan, hogy a megszokott- kissé megkövesedett- repertoárunkat kiszélesítsük a kortárs, ezen belül elsősorban a magyar szerzők művei felé.

Intézetünk zongora tanszakán sok éves hagyománya van a kortárs magyar zene ápolásának, országos centrumává váltunk kortárs kurzusok, versenyek lebonyolításának, a város 3 szintű (alsó, közép és felsőfok) képzéseinek összefogásával ösbemutatót tartottunk Durkó Zsolt: A gömb története ciklusának megszólaltatásával Győrben és Budapesten.

Elodázhatatlan, hogy a megszokott- kissé megkövesedett- repertoárunkat kiszélesítsük a kortárs, ezen belül elsősorban a magyar szerzők művei felé.

Intézetünk zongora tanszakán sok éves hagyománya van a kortárs magyar zene ápolásának, országos centrumává váltunk kortárs kurzusok, versenyek lebonyolításának, a város 3 szintű (alsó, közép és felsőfok) képzéseinek összefogásával ösbemutatót tartottunk Durkó Zsolt: A gömb története ciklusának megszólaltatásával Győrben és Budapesten.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Folyamatos órai jelenlét, otthoni feladatok rendszeres ellenőrzése. Ötfokozatú gyakorlati jegy.

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Ligeti, Dubrovay, Durkó, Kurtág, Olsvay, Dukay, Horváth M, Messiaen zongoraművei

Ajánlott irodalom:

Az 1945 után írt magyar zongorairodalom