

## Tárgytematika / Course Description

### Alapfokú hangszer tanítási módszertan

MKNM\_ZHTM038

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Hontvári Csaba DLA

Félév / Semester: 2020/21/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Célja, hogy megismerjék a hallgatók azokat a módszertani elveket, eljárásokat, melyek elősegítik a zenei ismeretek átadását, a zenei képességek, készségek fejlesztését, valamint a tudatos zenehallgatás iránti igény kifejlését a kezdő zenét tanulóknál. A tanulmányok során felkészülnek a hallgatók a tudatos, hatékony zenei nevelő-oktató munkára, valamint arra, hogy képesek legyenek a megismert módszertani eljárásokat – a csoport képességeinek, életkori sajátosságainak megfelelően – a gyakorlatban alkalmazni.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tantárgy programja és képzési követelményei: az egyes hangszerek kialakulásának történelmi háttere, történelmi és modern hangszertípusok, a hangszer felépítésének, működésének megismerése, és műveléséhez szükséges alapvető anatómiai valamint technikai ismeretek megszerzése, a hangszer karbantartásának elemi ismerete. A koncertszerepléshez szükséges fizikai és mentális feltételek elsajátításának és alkalmazásának módszere, a különböző akusztikai viszonyokhoz való alkalmazkodó képesség fejlesztése, a gyakorlás.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

folyamatos órai jelenlét, félévi vizsga

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Horváth László: Funkcionális anatómia (részletek), Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998.