

Tárgytematika / Course Description**Orchestral Materials III.****MKNM_ZHTA072****Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** dr. Endrődy Sándor**Félév / Semester:** 2021/22/1**Beszámolási forma /****Assesment:** Vizsga**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/1/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

Az egyéni hangszeres órákon bár nem kizárólagos, mégis domináns az egyes művekre koncentráló intenzív munka. Ugyanilyen fontos azonban a hallgató fejlődésére nézve az, hogy nagy mennyiségű repertoárt ismerjen meg és játsszon át. Az ilyen repertoár-megismerés nem végső kicsiszoltságra törekszik, ám mással nem pótolható módon növeli a hallgató mű- és stílusismeretét, megismerteti őt hangszerének repertoárjával, fejleszti alkalmazkodó-képes technikáját, lapról olvasó képességét, gyors helyzetfelismerő képességét, szolgálja a társas zenélésben való részvétel képességét.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A hangszeres művész repertoárismerete főként két részterületre vonatkozik: egyik a hangszer szólóirodalma, a másik pedig a zenekari irodalom vonatkozó szövege. A kettő arányát a hangszer sajátosságai döntik el. A hangszeres repertoárismeret gyakorlása hozzákapszolható a kötelező tárgyak sorában szereplő „zenekari játék” foglalkozáshoz is. A fa-és rézfúvós hangszerek, valamint az ütőhangszerek irodalma alapvetően a zenekari művekhez köthetők. A képzés egyik fő célja a zenekari próbajátékokra való felkészülés, a próbajátékok anyagának (melyek többnyire zenekari állások) megismerése, azok folyamatos játéka.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Órai részvétel a TVSZ-ben meghatározott feltételek szerint.

Számonkérés: a szaktanár által, a félév elején meghatározott feladatok időben történő elvégzése, és annak ellenőrzése. Ötfokozatú gyakorlati jegy.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Klasszikus és romantikus szimfóniák szólamanyagai

Ajánlott irodalom:

Barokk zenekari művek, operák szólamanyagai