

**Tárgytematika / Course Description****Kórus IV.****MKNM\_SMTM112****Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** Ménesi Gergely**Félév / Semester:** 2020/21/2**Beszámolási forma /****Assesment:** Folyamatos számonkérés**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/3/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A kórusirodalom kiemelkedő értékeinek megismertetése a 16. századtól napjaink kóruszenéjéig. A hallgatók egymáshoz való zenei alkalmazkodási képességeinek fejlesztése az énekarban, mint előadói együttesben oly módon, hogy mindezt hangversenyeken, élményszerű előadásban is be tudják mutatni.

A hangszeres és vokális irodalom közös stílárís elemeinek feltárása a vokális kifejezés alapján azzal a céllal, hogy a hallgató legyen képes a tanítás során hangszeres zenei elemek énekes bemutatására is. A tantárgy rávilágít a hangszeroktatás vokális eredetű igényeire is. Alapvető cél a hallgatók minél szélesebb érvényű stílárís, és interpretációs tapasztalatokkal való gazdagítása, a vokális zenei gondolkodás és kifejezőeszköz-tár fejlesztése, az ezekhez kapcsolódó ismeretek elmélyítése, a kollektív zenélés élményszintű gyakorlása.

**TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION**

A vokális kifejezőkészség felszabadítása és mélyítése. A zenei kifejezés megvalósítása érdekében elvárás a hallgatók felé a hangképzés és szolfézs tudásuk integráló alkalmazása. A hangképzés, az artikuláció és az intonációs készség fejlesztése alapján a különböző stíluskorszakokban íródott a cappella és hangszerkíséretes kórusművek előadói stíluszjegyeinek gyakorlati összehasonlítása.

**SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

Órai részvétel a TVSZ-ben meghatározott feltételek szerint.

Számonkérés: a szaktanár által, a félév elején meghatározott feladatok időben történő elvégzése, és annak ellenőrzése. Ötfokozatú gyakorlati jegy.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Az énekkarok évente, hangversenyről hangversenyre különböző repertoárt tanulnak, sokszor alkalmazkodva neves zeneszerzők évfordulóihoz.

---