

Tárgytematika / Course Description**Koncertpedagógia****MKNM_SMTM054****Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** Ittész Gergely DLA**Félév / Semester:** 2022/23/1**Beszámolási forma /****Assesment:** Folyamatos számonkérés**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/2/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A tantárgy célja megismertetni a hallgatókat a koncertpedagógia eszközrendszerével, jelenlegi hazai és külföldi helyzetével, lehetőségeivel, perspektívájával, megalapozni az alkalmazásához szükséges elméleti jellegű és gyakorlati ismereteiket. Azt a szemléletet, amelyet ez által nyernek, nem csak a szűken vett koncertpedagógiai tevékenységben, hanem a művészeti nevelés bármely területén haszonnal érvényesíthetik.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. hét: A koncertpedagógia fogalma; a közönségnevelés eszközrendszere, külföldi és hazai gyakorlat
2. hét: Élmény és befogadás; befogadói kompetenciák, befogadói magatartás
3. hét: Koncertpedagógia a befogadóvá nevelés alternatív útja; a koncertpedagógia neveléseméleti alapjai
4. hét: A befogadás alanya: a befogadó; a befogadás tárgya: a zene
5. hét: A befogadás körülményei;
6. hét: Programok tervezése és moderálása
7. hét: Gyermekkoncertek; felkészülés a koncertre
8. hét: Élmény és aktivitás; hangszerek bemutatása
9. hét: Koncertpedagógia az iskolában; az iskolai és iskolán kívüli nevelés kapcsolata, együttműködése
10. hét: Egyéb találkozások: a hangversenyterem szocializáló hatása; hátrányos helyzetű csoportok, mint

célközönség

11. hét: Iskolai koncert moderálása 1.

12. hét: Iskolai koncert moderálása 2.

13. hét: Iskolai koncert moderálása 3.

14. hét: Iskolai koncert moderálása 4.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Órai részvétel a TVSZ-ben meghatározott feltételek szerint.

Számonkérés: a szaktanár által, a félév elején meghatározott feladatok időben történő elvégzése, és annak ellenőrzése. Ötfokozatú gyakorlati jegy.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

BERNSTEIN, Leonard (1974): Hangversenyek fiataloknak. Budapest: Zeneműkiadó BOOTH, Eric (2009): The Music Teaching Artist's Bible – Becoming a Virtuoso Educator. Oxford

Ajánlott irodalom:

KÖRMENDY Zsolt (2012): A koncertpedagógiáról. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem részére készített szakmai tanulmány, Budapest MCNICOL, Richard: Creative music teaching in schools [<http://www.petruschkaklavierfestival.de/index.asp?level1=2&level2=1&page=0&lang=2&pd=4>] RETKES Attila- VÁRKONYI Tamás (szerk.)(2010): Zene, művészet, piac, fogyasztás – NKA kutatások 5. Kultindex, Budapest WELCH-SAUNDERS-HIMONIDES (2012): ECHO: An Initial Benchmarking Study of Education, Learning and Participation. International Music Education Research Centre Institute of Education, University of