

Tárgytematika / Course Description

Zenepszichológia

MKNM_SMTM034

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Ruppert István DLA

Félév / Semester: 2019/20/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja: - bepillantást nyújtson a zene és pszichológia kapcsolatába, összefüggéseibe, - megismertesse a hallgatókkal, valamint tudatosítsa bennük, a zene elemeinek hatásmechanizmusát, gyökereit, - irányt mutasson a zene, mint személyiségfejlesztő, ill. gyógyító erő további alkalmazására.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- 1) hét: A zenepszichológia története röviden
- 2) hét: Zeneterápia
- 3) hét: Zeneterápiás iskolák, módszerek
- 4) hét: Kokas Klára
- 5) hét: Fogyatékkal élők és a zene
- 6) hét: Bárczi Gusztáv és a gyógypedagógia
- 7) hét: Kötődéseméletek
- 8) hét: Muzikalitás
- 9) hét: Zenei készségek, képességek vizsgálata
- 10) hét: Abszolút hallás
- 11) hét: Emberi szükségletek hierarchiája
- 12) hét: Sajátos nevelési igényű fiatalok zenei és zenével való nevelése
- 13) hét: A tested zene
- 14) hét: Összefoglalás

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A tantárgy teljesítésének követelményei: 1. aktív jelenlét az órákon. 2.Évközi beadandó határidőre való teljesítése. 3. Vizsga.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

1.Oliver Sacks: Zenebolondok. Akadémia Kiadó, Bp. 2010. 2.Vitányi Iván: A zene lélektana. Gondolat Kiadó, Bp. 1969.

Ajánlott irodalom:

1. Harmat L.-Tardy J.: A gyógyító zene. Új Ember Kiadó, Bp. 2013.
 2. Bagdy E.: Pszichológiai rejtelmek a művészetekben és életünkben. Szépmíves, 2016.
 3. H.H Decker-Voigt: Zenével az életbe. Medicina Kiadó Rt. Bp. 2004.
 4. Kokas Klára: A zene felemeli a kezeimet. Akadémia Kiadó, 1992.
 5. Kokas Klára: Zenében talált világ-Kokas K. filmjeiből készült válogatás DVD Agape Zene-Életöröm Alapítvány 2013.
 6. Csíkszentmihályi Mihály: Kreativitás. Akadémia Kiadó, Bp. 2008.
-