

Tárgytematika / Course Description**Zenepszichológia****MKNM_SMTM034****Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** Ruppert István DLA**Félév / Semester:** 2018/19/1**Beszámolási forma /****Assesment:** Vizsga**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 2/0/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A tantárgy célja: - bepillantást nyújtson a zene és pszichológia kapcsolatába, összefüggéseibe, - megismertesse a hallgatókkal, valamint tudatosítsa bennük, a zene elemeinek hatásmechanizmusát, gyökereit, - irányt mutasson a zene, mint személyiségfejlesztő, ill. gyógyító erő további alkalmazására.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

- 1) hét: A zenepszichológia története röviden
- 2) hét: Zeneterápia
- 3) hét: Zeneterápiás iskolák, módszerek
- 4) hét: Kokas Klára
- 5) hét: Fogyatékkal élők és a zene
- 6) hét: Bárczi Gusztáv és a gyógypedagógia
- 7) hét: Kötődéseméletek
- 8) hét: Muzikalitás
- 9) hét: Zenei készségek, képességek vizsgálata
- 10) hét: Abszolút hallás
- 11) hét: Emberi szükségletek hierarchiája
- 12) hét: Sajátos nevelési igényű fiatalok zenei és zenével való nevelése
- 13) hét: A tested zene
- 14) hét: Összefoglalás

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

A tantárgy teljesítésének követelményei: 1. aktív jelenlét az órákon. 2. Évközi beadandó határidőre való teljesítése. 3. Vizsga.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

1. Oliver Sacks: Zenebolondok. Akadémia Kiadó, Bp. 2010. 2. Vitányi Iván: A zene lélektana. Gondolat Kiadó, Bp. 1969.

Ajánlott irodalom:

1. Harmat L.-Tardy J.: A gyógyító zene. Új Ember Kiadó, Bp. 2013. 2. Bagdy E.: Pszichológiai rejtelmek a művészetekben és életünkben. Szépmíves, 2016. 3. H.H Decker-Voigt: Zenével az életbe. Medicina Kiadó Rt. Bp. 2004. 4. Kokas Klára: A zene felemeli a kezeimet. Akadémia Kiadó, 1992. 5. Kokas Klára: Zenében talált világ-Kokas K. filmjeiből készült válogatás DVD Agape Zene-Életöröm Alapítvány 2013. 6. Csíkszentmihályi Mihály: Kreativitás. Akadémia Kiadó, Bp. 2008.
