

Tárgytematika / Course Description

Mozgókép 2

MKNM_DSTM199

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Dla hab. Orosz István

Félév / Semester: 2022/23/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja az animációs és filmes műfaj kifejezésformáinak, technikai megoldásainak továbbfejlesztése.

Ismerik és értik az animációs produktumokban megjelenő vizuális és zenei, akusztikai elemeket. Átfogó ismeretekkel rendelkeznek az animációs filmművészet és technológiák tradícióiról, meghatározó múltbéli és jelenkori tendenciáiról és diskurzusairól, valamint referencia értékű alkotóiról, alkotásairól és eredményeiről. Online és offline felületeken alkalmazott animációk készítésének gyakorlatai: főcímek, wishek, ajánlók, animált infografikák, játékapplikációk látvány és tervezési feledatai. A hallgatók megismerik a film műfajának részterületeit, a filmművészet és más művészeti ágak lehetséges kapcsolódási pontjait, lehetőségeit.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Részletek ismertetése az első órán történik.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Bokor Pál: A film mint mozgás: gondolatok a film szépségéről és szabadságáról, Atlantic Press, Budapest, 2015, 495 oldal, ISBN: 9786155332524

Gilles Deleuze: A mozgás-kép – Film 1., Palatinus, Budapest, 2008, 304 oldal, ISBN: 9789639651982

André Bazin: Mi a film?, Osiris, Budapest, 2002, 494 oldal, ISBN: 9633794544

Szabó Gábor: Filmes könyv, Hogyan kommunikál a film?, Magánkiadás, Budapest, 2018, 272 oldal, ISBN: 9786150032375

Kovács András Bálint: A modern film irányzatai, Az európai művészfilm 1950–1980, Palatinus, Budapest, 2010, 468 oldal, ISBN: 9789639578340