

Tárgytematika / Course Description Interdiszciplináris tervezés

MKNM_DSTM198

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Barka Ferenc László

Félév / Semester: 2023/24/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A kurzus témája pszichológiai elemzést, önismereti és terápiás munkát segítő vizuális alapanyag tervezése, kérdőíves feldolgozása és nyomtatványként publikálása. Középpontban az arc ábrázolása, a mimikai, nonverbális kommunikáció reális és szürreális művészi megjelenítése és történet mesélésre inspirálás áll. Ch. Darwin, Szondi Lipót ide vonatkozó munkásságát, a svájci festőművész, H. Rudolph önarckép sorozatát alkalmazó módszert és további példákat tanulmányozva, köztük a mesterséges intelligencia által történő arcelemzés alapjait is, a hallgató a már megszerzett illusztrációs és tervezőgrafikai tapasztalatai révén, a témavezetővel és pszichológus szakértővel konzultálva építi fel interdiszciplináris projektjét.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét: szeptember 7.

Bevezetés. A téma tudományos és művészeti lehetőségei, határok és átfedések tudatosítása, példák gyűjtése és elemzése, előtanulmány indítása.

2. hét: szeptember 14.

A projekt előkészítése 1. Alkotói feldolgozásra alkalmas interdiszciplináris témákról koncepció vázlatok készítése, arc ábrázolási alternatívák összevetése.

3.hét: szeptember 21.

A projekt előkészítése 2. A projekt vázlatai alapján külső, pszichológus szakemberrel konzultáció. A megvalósítandó projekt kiválasztása és ütemezése. Az előtanulmány szöveges és illusztrációs fejlesztése.

4. hét: szeptember 28.

A projekt 1. fázisa: Az arc grafika sorozat mintadarabjának megrajzolása és értékelése. További konzultáció külső, pszichológus szakemberrel.

5. hét: október 5.

Az arc sorozat további darabjainak, a kitűzött mennyiség első negyedének megrajzolása a mintadarabok és elfogadott koncepció szerint.

6. hét: október 12.

Az arc sorozat fejlesztése, a tervezett mennyiség felének kidolgozása.

7. hét: október 19.

Az arc sorozat 75%-ának kidolgozása. A kísérő szövegek fejlesztése.

8. hét: október 26.

Az arc sorozat még hiányzó elemeinek (maradék 25%) kidolgozása. A kísérő szövegek fejlesztése. Konzultáció az eddig elkészültekről pszichológus szakemberrel.

9. hét: november 2.

A projekt 2. fázisa. Kérdőívbe rendezés. A vizuális alapanyagot adó grafikák elrendezése, a kísérő szöveg véglegesítése és a tipográfiai környezetük megtervezése netes teszt űrlapként.

10. hét: november 9.

A kérdőíves teszt elvégzése, és a válaszok feldolgozása a projekt 3. fázisához. Egyeztetés pszichológus szakemberrel.

11. hét: november 16.

A projekt 3. fázisa: a kitöltött kérdőívek feldolgozása pszichológus szakember közreműködésével. Az összeállt szöveges és grafikai anyag elrendezése, tördelése.

12. hét: november 23.

A nyomtatásra kerülő terv záró korrektúrázása és technikai előkészítése.

13. hét: november 30.

Nyomtatás. Az előzetes elképzelések szerint risograph eljárással.

14. hét: december 7.

Az Arcok / Faces – interdiszciplináris tervezési projekt prezentációjának véglegesítése, a féléves munkát értékelő kiállítási anyagelőkészítése.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

vizsga

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

A látás nyelve | Kepes György | Gondolat Kiadó | 1979 | Eredeti kiadás › Language of Vision; Paul Theobald; Chicago; 1944 | 256 oldal | ISBN 9632806409

Látásra nevelés | Szerkesztette Kepes György | MTA Művészettörténeti Kutatóintézet és Argumentum Kiadó | 1979 | Eredeti kiadás › Education of Vision, edited by Gyorgy Kepes, George Braziller, New York, 1965 | 194 oldal | ISBN 9789637381935

Szent szimbólumok – Népek, vallások, misztériumok | Szerkesztette Robert Atkinson | Corvina Kiadó | Budapest | 2009 | Eredeti kiadás › Sacred Symbols – Peoples, religions, Mysteries; Thames & Hudson Ltd.; London; 2009 | 792 oldal | ISBN 9789631358346

Művészetlélektan – Képi kommunikáció, kreativitás, esztétika | Martin Schuster | Panem Kiadó | Budapest | 2005 | Eredeti kiadás › Kunstpsychologie: Kreativität – Bildkommunikation – Schönheit; Schneider Verlag Hohengehren GmbH; Baltmannsweiler; 2000 | 440 oldal | ISBN 9635454430

Pszichológiai atlasz | Dr. Geréb György | Tankönyvkiadó | Budapest | 1977 | 328 oldal | ISBN 9631711684

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

