

Tárgytematika / Course Description

Szaktervezés tervezőgrafika 3. (multimédia)

MKNM_DSTM197

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Halasi Zoltán Lajos

Félév / Semester: 2022/23/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja a grafikai szaktervezéshez szükséges, egymásra épülő tervezési ismeretek fejlesztése, részfolyamatok összehangolt megvalósítása, proaktív, kezdeményező, analitikus, integratív gondolkodás elsajátítása. A tárgy szorosan kapcsolódik az adott szemeszter komplex projekttervezés című tárgy keretében felvetett témához. A projekt jellegétől függően annak egy hangsúlyos részfolyamatát, mint a grafikai rendszerterv egy önálló egységét tervezi meg.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

folyamatos számonkérés

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Jonathan Baldwin, Lucienne Roberts, Visual Communication – from theory to practice, AVA Publishing SA, Lausanne, Switzerland, 2006, 192 oldal, ISBN: 9782940373093 Dave Wood: Basics Interactive Design: Interface Design, Bloomsbury Publishing PLC, London, United Kingdom, 2014, 192 oldal, ISBN: 9782940411993 Debbie Stone, Caroline Jarrett, Mark Woodroffe, Shailey Minocha: User Interface Design and Evaluation, Elsevier Science & Technology, San Francisco, United States, 2011, 704 oldal, ISBN: 9780120884360 Dave Wood: Basics Interactive Design: Interface Design, Bloomsbury Publishing PLC, London, United Kingdom, 2014, 192 oldal, ISBN: 9782940411993 Martin&Simon Toseland: Infografika – A világ más szemmel, Corvina Kiadó, Budapest, 2013, 208 oldal, ISBN: 9789631361087