

## Tárgytematika / Course Description Mozgókép 1

MKNM\_DSTM196

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Dla hab. Orosz István

Félév / Semester: 2023/24/1

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja az animációs műfaj kifejezésformáinak, technikai megoldásainak megismerése. A hallgatók számára fontos, hogy a mozgóképirás formanyelvi alapjait megismerjék, azt szakterületüknek megfelelően alkalmazni tudják. A félév során a hallgatók elsajátítják a mozgásban való látás/láttatás alapvető ismereteit. A kontaktórákon gyakorlati feladatok során megismerik az animációkészítés alapjait, kreatív alkalmazási lehetőségeit.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tantárgy célja az animációs műfaj kifejezésformáinak, technikai megoldásainak megismerése. A hallgatók számára fontos, hogy a mozgóképirás formanyelvi alapjait megismerjék, azt szakterületüknek megfelelően alkalmazni tudják. A félév során a hallgatók elsajátítják a mozgásban való látás/láttatás alapvető ismereteit. A kontaktórákon gyakorlati feladatok során megismerik az animációkészítés alapjait, kreatív alkalmazási lehetőségeit.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

vizsga

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Bokor Pál: A film mint mozgás: gondolatok a film szépségéről és szabadságáról, Atlantic Press, Budapest, 2015, 495 oldal, ISBN: 9786155332524

Gilles Deleuze: A mozgás-kép – Film 1., Palatinus, Budapest, 2008, 304 oldal, ISBN: 9789639651982

André Bazin: Mi a film?, Osiris, Budapest, 2002, 494 oldal, ISBN: 9633794544

Szabó Gábor: Filmes könyv, Hogyan kommunikál a film?, Magánkiadás, Budapest, 2018, 272 oldal, ISBN: 9786150032375

Kovács András Bálint: A modern film irányzatai, Az európai művészfilm 1950–1980, Palatinus, Budapest, 2010, 468 oldal, ISBN: 9789639578340

### AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL

