

Tárgytematika / Course Description

Komplex projekttervezés tervezőgrafika 3

MKNM_DSTM194

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Halasi Zoltán Lajos

Félév / Semester: 2023/24/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja komplex, akár több tervezési folyamat, egymásra épülő, összehangolt megvalósítása a megismeréstől a dokumentálásig. Erős tervező kompetencia mellett további, horizontálisabb ismereteket követel. További cél, hogy a hallgató szakmailag autonóm megszokásuktól, kompromisszumoktól mentes, alaposan átgondolt, körültekintően mérlegelt, egyéni megoldásokat vessen fel és képviseljen. Meghatározó az Individuális vizuális identitás komplex és tudatos felépítése, egyedi tervezői profil, művészeti munka, önálló vizuális nyelvezet kialakítása.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tantárgy célja komplex, akár több tervezési folyamat, egymásra épülő, összehangolt megvalósítása a megismeréstől a dokumentálásig. Erős tervező kompetencia mellett további, horizontálisabb ismereteket követel. További cél, hogy a hallgató szakmailag autonóm megszokásuktól, kompromisszumoktól mentes, alaposan átgondolt, körültekintően mérlegelt, egyéni megoldásokat vessen fel és képviseljen. Meghatározó az Individuális vizuális identitás komplex és tudatos felépítése, egyedi tervezői profil, művészeti munka, önálló vizuális nyelvezet kialakítása.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

folyamatos számonkérés

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Jonathan Baldwin, Lucienne Roberts, Visual Communication – from theory to practice, AVA Publishing SA, Lausanne, Switzerland, 2006, 192 oldal, ISBN: 9782940373093
Dave Wood: Basics Interactive Design: Interface Design, Bloomsbury Publishing PLC, London, United Kingdom, 2014, 192 oldal, ISBN: 9782940411993
Xia Jiajia: UI UX Design, Artpower International, Hong Kong, 2017, 240 oldal, ISBN: 9789881468789
Alan Cooper, Robert Reimann, David Cronin, Christopher Noessel: About Face – The Essentials of Interaction Design, John Wiley & Sons Inc, New York, 2014, 720 oldal, ISBN: 9781118766576
Pásztor Dávid: UX Design. Hogyan tervezz felhasználóbarát és szerethető alkalmazásokat? Az első magyar nyelvű UX könyv, UxStudio, magánkiadás, Budapest, 2016, 149 oldal, ISBN: 9789631252590

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL