

Tárgytematika / Course Description**Képhantropológia****MKNM_DSTM192****Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** Dr. Somogyi Krisztina**Félév / Semester:** 2022/23/2**Beszámolási forma /****Assesment:** Vizsga**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 2/0/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

A hallgatók megismerik és megértik a vizuális észlelés, a vizuális nyelv és nyelvtan felépítését, elemrendszerét, ezek használatát és összefüggéseit azok elméleti és gyakorlati vonatkozásaival. A kurzus nagy hangsúlyt fektet a könyv és a periodikus kiadványok vizuális nyelvi rendszerére a print és az online felületeken egyaránt.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét	vizuális kód_dekód
2.hét	arculat_rendszer
3.hét	horizont
4.hét	látható és nem látható
5.hét	figyelem
6.hét	Kurzushét
7.hét	manifesztum
8.hét	városi folklór
9.hét	jelentésmódosulások
10.hét	zene és kép
11.hét	határhelyzetek
12.hét	montázs
13.hét	zavar_hiba
14.hét	Konzultáció a vizsgafeladathoz kapcsolódóan

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Az óralátogatás és órai aktivitás, az évközi kiadott feladatok elvégzése, ami egy önálló műalkotás és elemző tanulmány készítése

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

	Mindennapi képeink John Berger				
--	-----------------------------------	--	--	--	--

Ajánlott irodalom	<p>Bevezetés vizuális kommunikációba Bo Bergström Scholar Kiadó, 2009 is bn 978 963 244 115 3</p> <p>Amikor az óriáskígyó lenyeli az elefántot Sean Hall Scholar Kiadó, 2008 is bn 978 963 244 052 1</p> <p>A fekete _ Egy szín története Michel Pastoureau Kalligram Kiadó, 2012 i sbn 978-80-8101-641-7</p> <p>Képzőművészet és kommunikáció S. Nagy Katalin Típotex Kiadó, 2013 is bn 978 963 279 808 0</p>				
-------------------	--	--	--	--	--

