

Tárgytematika / Course Description

Képhantropológia

MKNM_DSTM192

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Dr. Somogyi Krisztina

Félév / Semester: 2021/22/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgatók megismerik és megértik a vizuális észlelés, a vizuális nyelv és nyelvtan felépítését, elemrendszerét, ezek használatát és összefüggéseit azok elméleti és gyakorlati vonatkozásaival. A kurzus nagy hangsúlyt fektet a könyv és a periodikus kiadványok vizuális nyelvi rendszerére a print és az online felületeken egyaránt.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét	vizuális kód_dekód
2.hét	arculat_rendszer
3.hét	horizont
4.hét	látható és nem látható
5.hét	figyelem
6.hét	Kurzushét
7.hét	manifesztum
8.hét	városi folklór
9.hét	jelentésmódosulások
10.hét	zene és kép
11.hét	határhelyzetek
12.hét	montázs
13.hét	zavar_hiba
14.hét	Konzultáció a vizsgafeladathoz kapcsolódóan

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Az óralátogatás és órai aktivitás, az évközi kiadott feladatok elvégzése, ami egy önálló műalkotás és elemző tanulmány készítése

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

	Mindennapi képeink				
--	--------------------	--	--	--	--

Ajánlott
irodalom

Bevezetés vizuális kommunikációb a Bo Bergström Scolar Kiadó, 2009 isbn 978 963 244 115 3 Amikor az óriáskígyó lenyeli az elefántot Sean Hall Scolar Kiadó, 2008 isbn 978 963 244 052 1 A fekete _ Egy szín története Michel Pastoureau Kalligram Kiadó, 2012 isbn 978-80- 8101-641-7 Képzőművészet és kommunikáció S. Nagy Katalin Tiptex Kiadó, 2013 isbn 978 963 279 808 0				
---	--	--	--	--