

## Tárgytematika / Course Description Komplex projekttervezés formatervezés 3.

MKNM\_DSTM184

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Dr. Lepsényi Imre

Félév / Semester: 2023/24/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/4/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A nemzetközi gyakorlatban a design, mint közvetítő módszer és kulturális jelenség, a társadalmi fejlődést támogatja. Az interdiszciplináris projektek kiterjednek a formatervezés, a tárgyalkotás, a belsőépítészet, a divat, a grafika, és az ingermédia határterületeire. A cél a teljes iparművészeti, tervezőművészeti és terméktervezői spektrum hiányainak feltárása, a kitörési pontok megfogalmazása, tervezői válaszok keresése, a megoldások esztétikai stratégiai problémamegoldó törvényszerűségeinek megismertetése. A kurzus közösen meghatározott keretek között halad, míg a produktum az egyéni válaszok, megoldások mentén realizálódik.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A  
p  
r  
o  
j  
e  
k  
t  
k  
i  
v  
j  
h  
é  
t  
e  
z  
é  
s  
f  
á  
z  
i  
s  
a  
i













Géczy Nóra: Design, Tér- és formakultúra, Scolar, Budapest, 2019, 256 oldal, ISBN: 9789632449753, Zalavári József: A forma tervezése - Designökológia, Scolar, Budapest, 2008, 214 oldal · ISBN: 9789632440446  
Chiara Olivetti · Giovanna Uzzani: Design, Vince, Budapest, 672 oldal · ISBN: 9789639731981  
Ernyey Gyula: Design 1750–2010, Ráday Könyvesház, Budapest, 2011, 392 oldal, ISBN: 9789639942059  
Nikolaus Pevsner: A modern formatervezés úttörői, Gondolat, Budapest, 1977, 268 oldal · ISBN: 9632805542

---

## **AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL**

Ellen Lupton: Surface, Substance, and Design, Princeton Architectural Press, 2007, 240 oldal · ISBN: 1568987110  
Bill Burnett · Dave Evans: Tervezd meg az életed, Bookline Könyvek, Budapest, 2016, 258 oldal, ISBN: 9789633106174  
Encarna Castillo: New homeoffice design, Daab, Köln, 2004, 190 oldal · ISBN: 9783937718125