

Tárgytematika / Course Description

Fotó projekt

MKNM_DSTM176

Tárgyfelelős neve /
Teacher's name: Dénes Nóra

Félév / Semester: 2021/22/2

Beszámolási forma /
Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /
Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /
Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy önálló kutatási projektmunkához, szakmaközi teamprojekthez, szakspecifikus projekt témákhoz, szaktárgyakhoz, diplomatémához kötődő konceptuális, speciális technikai-, experimentális fotografiai kérdéseket taglalja.

A hallgatók elsajátítják, hogyan építsék be a tematikus képzésben megszerzett gyakorlati tapasztalatokat, technikai specifikumokat a fotografiai tervezési metódusba a vizuális közlés során. A képzés elősegíti a tájékozódást, a megértést valamint az önkifejezést a vizuális kommunikáció, a társművészetek és a fotográfia együttműködő területein.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1.hét	Bemutakozás, félév ismertetése, bevezető előadás, feladatkiadás
2.hét	A féléves feladat megfogalmazása, értelmezése, inspirációs bázis kialakítása
3.hét	Fotografiai tervezésmódszertan I.
4.hét	Fotografiai tervezésmódszertan II.
5.hét	Diplomatémához kötődő fotografiai kérdések I.
6.hét	Kurzushét
7.hét	Projektszemlélet a vizuális közlés során / teammunka
8.hét	Diplomatémához kötődő fotografiai kérdések II.
9.hét	Technikai specifikumok I.
10.hét	Technikai specifikumok II.
11.hét	Experimentális fotografiai irányzatok I.
12.hét	Experimentális fotografiai irányzatok II.
13.hét	Konzultáció
14.hét	Záróprezentációs anyagok kivitelezésének előkészítése

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Beadandó munkák és prezentációk, félévközi és félév végi értékelés, gyakorlati jegy

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező irodalom:

Roland Barthes : Világoskamra. Jegyzetek a fotográfiáról, Európa, Budapest, 2000, 128 oldal, ISBN: 9630767406

Mary Warner Marien, ford. Gyárfás Vera: A fotográfia nagykönyve. A fényképezés kultúrtörténete, Typotex, Budapest, 2019, 576 oldal, ISBN: 9789634930594

Susan Sontag: A fényképezésről, Európa, Budapest, 2010, 302 oldal, ISBN: 9789630789462

Willfried Baatz: Fotográfia, Kossuth, Budapest, 2003, 184 oldal, ISBN: 9630944251

Hans Belting: Kép-antropológia, Kijárat, Budapest, 2003, 278 oldal, ISBN: 9639529141

Vilém Flusser: A fotográfia filozófiája, Tartóshullám-Belvedere- ELTE BTK, Budapest, 1990, 70 oldal, ISBN: 9630288494

Ajánlott irodalom:

Rudolf Arnheim: A vizuális élmény. Az alkotó látás pszichológiája, Aldus, Budapest, 2004, 304 oldal, ISBN: 9632172833

Moholy-Nagy László: Festészet, fényképészet, film, Corvina, Budapest, 1978, 155 oldal, ISBN: 9631310442

Szilágyi Sándor: Ansel Adams Zóna-rendszere, Pelikán, Budapest, 1995, 50 oldal, ISBN: 9638095253

Steve Yates (szerk.): A tér költészete. Fotókritikai antológia, Typotex, Budapest, 2008. 268 oldal, ISBN: 9789639664777

Le Corbusier & Lucien Hervé: The Architect & The Photographer - A Dialogue, Thames & Hudson Ltd, London, 2011, 296 oldal, ISBN: 9780500342725